

Владимирская область Петушинский район поселок Вольгинский

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лицей им. ак. И.А. Базулова» пос. Вольгинский
Петушинского района Владимирской области

«Принято»
на заседании
методического объединения
учителей
Протокол № 1
от «28» августа 2023 г.

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1
от «29» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литература. Базовый уровень»

для обучающихся 5-9 классов

Авторы:

Арилина Т.В., Рибенок Е.В., Сарбасова Е.В.,

учителя русского языка и литературы

высшей квалификационной категории

Куликова Н.А., Шигаева Т.А. Слущких А.Д.,

учителя русского языка и литературы

без квалификационной категории

п. Вольгинский, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер – 64101) (далее – ФГОС ООО), а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности литературы как школьного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование в основной школе невозможно без учёта преемственности с курсом литературного чтения в начальной школе, межпредметных связей с курсом русского языка, истории и предметов художественного цикла, что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся литератур народов России и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В 5, 6, 9 классах на изучение предмета отводится 3 часа в неделю, в 7 и 8 классах – 2 часа в неделю. Суммарно изучение литературы в основной школе по программам основного общего образования рассчитано на 442 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5 КЛАСС

Фольклор. Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира.

Литература первой половины XIX века И. А. Крылов. Басни «Волк на псарне», «Свинья под Дубом», «Ворона и Лисица». В.А. Жуковский. Авторская сказка. «Спящая царевна». Баллада «Кубок». А. С. Пушкин. А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Стихотворения «Зимний вечер», «Няне».

А. Погорельский. Русская литературная сказка. «Черная курица, или Подземные жители».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино».

Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».

Литература второй половины XIX века.

Н.А. Некрасов. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент), стихотворения «Крестьянские дети», «Школьник».

И. С. Тургенев. Рассказ «Муму».

Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник».

Литература XIX–XX веков.

Юмористические рассказы отечественных писателей XIX– XX веков. А.П. Чехов «Хирургия», «Лошадиная фамилия».

Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной А. Фет, Ф.И. Тютчев, А.Н. Плещеев, И.С. Никитин, А.Н. Майков.

Произведения отечественных писателей на тему детства. В.Г. Короленко повесть «В дурном обществе». П.П. Бажов. Сказ «Медной горы хозяйка».

Произведения отечественной литературы о природе и животных. К. Г. Паустовский «Тёплый хлеб», «Заячьи лапы». А. П. Платонов. Рассказы «Никита», «Корова». В. Астафьев «Васюткино озеро».

Литература XX–XXI веков.

Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне». А.Т. Твардовский стихотворение «Рассказ танкиста». К. Симонов Стихотворение «Майор привез мальчишку на лафете...».

Стихотворения отечественных поэтов XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной. Н. М. Рубцов «Родная деревня», И.А. Бунин «Помню – долгий зимний вечер...»

Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства В.К. Железников «Чучело», Н. Абгарян «Манюня».

Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. К. Булычёв. «Сто лет тому вперёд» (главы по выбору).

Литература народов Российской Федерации. Стихотворения Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья» М. Карим. «Эту песню мать мне пела».

Зарубежная литература.

Д. Дефо «Робинзон Крузо» (отрывок из романа).

Х. К. Андерсен. Сказки «Снежная королева», «Соловей».

Зарубежная проза о детях и подростках. М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы). Р. Брэдбери. Рассказы «Каникулы», «Улыбка».

Зарубежная проза о животных Э. Сетон-Томпсон. Рассказ «Арно».

6 КЛАСС

Фольклор. Обрядовый фольклор. Пословицы и поговорки. Загадки. Русские былины «Садко».

Древнерусская литература.

«Повесть временных лет». «Сказание о белгородском киселе», «Предание о смерти князя Олега».

Литература первой половины XIX века.

А. С. Пушкин. Стихотворения «Пущину», «Узник», «Зимнее утро», «Зимняя дорога». Роман «Дубровский».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения «Тучи», «Три пальмы», «Листок», «Утес».

И. С. Тургенев. Цикл «Записки охотника». Рассказ «Бежин луг».

Литература второй половины XIX века.

Ф. И. Тютчев. Стихотворения «Неохотно и несмело...», «Листья».

А. А. Фет. Стихотворения «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Ещё майская ночь», «Учись у них – у дуба, у берёзы...»

Н. С. Лесков. Сказ «Левша».

А. П. Чехов. Рассказы «Толстый и тонкий», «Хамелеон», .

А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор».

Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...», «Чудный град...».

Я.П. Полонский «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри, какая мгла...».

Литература XX века.

Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. **Н.С. Гумилёв** Стихотворение «Жираф». **С.А. Есенин** «Я покинул родимый дом», «Низкий дом с голубыми ставнями...».

А.С. Грин. Повесть «Алые паруса».

А.П. Платонов. Рассказ «Неизвестный цветок».

Проза отечественных писателей конца XX – начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне. **К.М. Симонов** «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...». **Д.С. Самойлов** «Сороковые».

В.П. Астафьев. Рассказ «Конь с розовой гривой».

В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского».

В.М. Шукшин. Рассказы «Чудик», «Микроскоп».

Ф.А. Искандер. Рассказ «Тринадцатый подвиг Геракла».

Произведения отечественных писателей на тему взросления человека. **Р.И. Фраерман.** «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»; **Ю. И. Коваль.** «Самая лёгкая лодка в мире».

Литература народов Российской Федерации. Стихотворения. **Г. Тукай.** Стихотворение «Родная деревня», «Книга». **К. Кулиев.** Стихотворения «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...»

Античная литература.

«Мифы Древней Греции». Подвиги Геракла. «Скотный двор царя Авгия», «Яблоки Гесперид».

Гомер. Поэмы. «Илиада», «Одиссея» (фрагменты).

Зарубежная литература

Мигель де Сервантес Сааведра «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (фрагменты романа).

Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера».

И.Ф. Шиллер. Рыцарская баллада «Перчатка».
А де Сент-Экзюпери. Философская сказка «Маленький принц».
Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. Дж. К. Роулинг «Гарри Поттер» (главы). Дж. Родари. «Сиренида», «Сказки по телефону».

7 КЛАСС

Устное народное творчество. Древнерусская литература.

Предания. «Воцарение Ивана Грозного», «Пётр и плотник» Былины «Вольга и Микула Селянинович», «Садко»

Древнерусские повести. «Повесть о Петре и Февронии Муромских».

Литература первой половины XIX века.

А. С. Пушкин. Стихотворения. «Песнь о вещем Олеге», «Зимний вечер», «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...». «Повести Белкина» («Станционный смотритель»). Поэма «Медный всадник» (фрагмент).

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения. «Ангел», «Молитва» («В минуту жизни трудную...»), «Когда волнуется желтеющая нива...». «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».

Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба».

Литература второй половины XIX века.

И. С. Тургенев. Рассказы из цикла «Записки охотника» («Бирюк», «Хорь и Калиныч» и др.) Стихотворения в прозе. «Русский язык», «Два богача».

Н. А. Некрасов. Стихотворения «Несжатая полоса», «Размышления у парадного подъезда».

Поэзия второй половины XIX века. Стихотворения Ф.И. Тютчев, А.А. Фет.

М. Е. Салтыков-Щедрин. Сказки «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Премудрый пискарь».

Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему Л.Н. Толстой «Детство», А.К. Толстой «Василий Шибанов».

Литература конца XIX – начала XX века.

А. П. Чехов. Рассказы «Хамелеон», «Злоумышленники».

Стихотворения о родной природе. В.А. Жуковский «Приход весны», А.К. Толстой «Благовест», И.А. Бунин «Родина»

М. Горький. Ранние рассказы «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш».

Литература первой половины XX века.

В. В. Маяковский. Стихотворения «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям».

А. П. Платонов. Рассказы «Юшка», «В прекрасном и яростном мире»

Отечественная поэзия XX века. Б.Л. Пастернак «Никого не будет в доме...», «Июль»

Литература второй половины XX века.

В. М. Шукшин. Рассказы «Чудик».

А. Т. Твардовский «Снега потемнеют синие...», «Июль – макушка лета»

Стихотворения отечественных поэтов XX–XXI веков. Ф.А. Абрамов «О чём плачут лошади», Е. А. Евтушенко «Хотят ли русские войны?..», С.А. Есенин «Топаи да болота», Н.М. Рубцов «Тихая моя Родина».

Произведения отечественных прозаиков второй половины XX – начала XXI века. Произведения отечественных прозаиков. Г.И. Горин «Почему повязка на ноге», Ф.А. Искандер «Чик и Пушкин».

Зарубежная литература.

Р. Бёрнс «Честная бедность».

Японские трехстишия (хокку, хайку). М. Басё. К. Исса
Зарубежная новеллистика. О. Генри. «Дары волхвов».
Р. Бредбери «Каникулы»
Детективная литература. А. Конан Дойл «Голубой карбункул»

8 КЛАСС

Древнерусская литература.

Житийная литература. «Повесть о житии и о храбрости благородного и великого князя Александра Невского».

Литература XVIII века.

Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль».

Литература первой половины XIX века.

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее двух). Например, «К Чаадаеву», «Анчар» и др. «Маленькие трагедии» (одна пьеса по выбору). Например, «Моцарт и Сальери», «Каменный гость». Роман «Капитанская дочка».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения «Нищий», «Я не хочу, чтоб свет узнал...». Поэма «Мцыри».

Н. В. Гоголь. Повесть «Шинель». Комедия «Ревизор».

Литература второй половины XIX века.

Н.С. Лесков. Рассказ «Старый гений»

И. С. Тургенев. Повесть «Ася»

Ф. М. Достоевский. «Бедные люди»

Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала».

А.И. Куприн. Рассказ «Куст сирени».

Литература первой половины XX века.

Произведения писателей русского зарубежья. И.С. Шмелёв Рассказ «Как я стал писателем». М.А. Осоргин «Пенсне». Н. Тэффи. Рассказ «Жизнь и воротник».

Поэзия первой половины XX века. Тема «Человек и эпоха». А. Блок «Россия», О. Мандельштам «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», Б. Пастернак «Во всём мне хочется дойти до самой сути...».

М. А. Булгаков. Повесть «Собачье сердце».

Литература второй половины XX века.

Лирические произведения о Великой Отечественной войне. М. Исаковский «Враги сожгли родную хату...», Б. Окуджава «Здесь птицы не поют...», Л. Ошанин «Дороги», А. Фатьянов «Соловьи»

А. Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин». Главы из поэмы «От автора», «На привале», «Переправа», «О войне», «О награде», «Гармонь»).

А.Н. Толстой. Рассказ «Русский характер».

В.П. Астафьев. Рассказ «Фотография, на которой меня нет».

Произведения отечественных прозаиков второй половины XX–XXI века(не менее двух произведений). Е. Носов. Рассказ «Кукла»

Поэзия второй половины XX – начала XXI века. Н. Заболоцкий «Вечер на Оке», «Уступи мне, скворец, уголок», И.Н. Рубцов «По вечерам», «Встреча», «Привет, Россия...».

Зарубежная литература. У. Шекспир. Сонеты № 66 «Измучась всем, я умереть хочу...», № 130 «Её глаза на звёзды не похожи...» и др. Трагедия «Ромео и Джульетта» (фрагменты).

Ж.-Б. Мольер. Комедия «Мещанин во дворянстве» (фрагменты).

9 КЛАСС

Древнерусская литература.

«Слово о полку Игореве».

Литература XVIII века.

М. В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года».

Г. Р. Державин. Стихотворения «Властителям и судиям», «Памятник».

Н. М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза».

Литература первой половины XIX века.

В. А. Жуковский. Баллада «Светлана». Элегия «Море».

А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума».

Поэзия пушкинской эпохи. К.Н. Батюшков, А.А. Дельвиг, Н. М. Языков, Е. А. Баратынский.

А. С. Пушкин. Стихотворения. «Я помню чудное мгновенье...», «Я вас любил; любовь ещё, быть может..», «Отцы пустынноики и жёны непорочны...», «Осень», «Пророк». Маленькая трагедия «Моцарт и Сальери». Роман в стихах «Евгений Онегин».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения. Смерть поэта», «Пророк», «Родина», «Дума». Роман «Герой нашего времени».

Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души».

Отечественная проза второй половины XIX в.

Ф.М. Достоевский «Белые ночи».

И.А. Бунин. Рассказ «Тёмные аллеи».

Стихотворения русских поэтов начала XX века. А.А. Блок. Стихотворения «О доблестях, о подвигах, о славе...», «О, весна без конца и без краю...». С. А. Есенин. Стихотворения «Гой ты, Русь, моя родная...», «Отговорила роща золотая...», «Не жалею, не зову, не плачу...». В.В. Маяковский. Стихотворения «Послушайте!», «Хорошее отношение к лошадям», «Прощание».

М.А. Булгаков. Повесть «Собачье сердце».

Стихотворения русских поэтов XX века. М.И. Цветаева. Стихотворения «Идёшь на меня похожий...», «Бабушке», «Мне нравится, что вы больны не мной...». А.А. Ахматова. Стихотворения «Не с теми я, кто бросил землю...», «Муза», «Клятва». Н.А. Заболоцкий. Стихотворения «Я не ищу гармонии в природе», «О красоте человеческих лиц», «Завещание».

М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека».

А.Т. Твардовский. Стихотворения «Весенние строчки», «Кому другому, но поэту...», «Я убит подо Ржевом», «Я знаю, никакой моей вины...».

А.И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор».

Зарубежная литература.

Данте. «Божественная комедия» (фрагменты).

У. Шекспир. Трагедия «Гамлет» (фрагменты).

И.В. Гёте. Трагедия «Фауст» (фрагменты).

Дж. Г. Байрон. Стихотворение. Поэма «Паломничество Чайльд-Гарольда» (фрагменты).

Зарубежная проза первой половины XIX в. Э.Т.А. Гофман. Сказка «Щелкунчик и мышинный король»

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- в действии в условиях неопределённости, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные учебные познавательные действия:

1) Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

2) Базовые исследовательские действия:

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

3) Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

1) Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) Совместная деятельность:

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- участниками взаимодействия на литературных занятиях;

- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Универсальные учебные регулятивные действия:

1) Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

2) Самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) Эмоциональный интеллект:

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций.

4) Принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

5 КЛАСС

1) Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;

2) понимать, что литература – это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;

3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:

- определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
- понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;
- сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;
- сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);

4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);

8) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);

12) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

6 КЛАСС

1) Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать особенности литературы как вида словесного искусства, отличать художественный текст от текста научного, делового, публицистического;

3) осуществлять элементарный смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать,

интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся);

- определять тему и главную мысль произведения, основные вопросы, поднятые автором; указывать родовую и жанровую принадлежность произведения; выявлять позицию героя и авторскую позицию; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
- понимать сущность теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, басня, послание); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, художественная деталь; юмор, ирония; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гиперболы; антитеза, аллегория; стихотворный метр (хорей, ямб), ритм, рифма, строфа;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
- сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры (с учётом возраста и литературного развития обучающихся);
- сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 7 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 100 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения, аннотацию, отзыв;

8) владеть умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора, древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать собственное досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) развивать умения коллективной проектной или исследовательской деятельности под руководством учителя и учиться публично представлять полученные результаты;

12) развивать умение использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

7 КЛАСС

1) Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) проводить смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать, что в литературных произведениях отражена художественная картина мира:

- анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тему, главную мысль и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему персонажей; определять особенности композиции и основной конфликт произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся); выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- понимать сущность и элементарные смысловые функции теоретико-литературных понятий и учиться самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, послание, поэма, песня); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; юмор, ирония, сатира; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; анафора; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
- сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, особенности языка;
- сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 9 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 150 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; под руководством учителя учиться исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, литературно-творческой работы на самостоятельно или под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему;

8) самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные художественные произведения древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы для самостоятельного познания мира, развития собственных эмоциональных и эстетических впечатлений;

10) планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной или исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты;

12) развивать умение использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме; самостоятельно пользоваться электронными библиотеками и подбирать проверенные источники в интернет-библиотеках для выполнения учебных задач, соблюдая правила информационной безопасности.

8 КЛАСС

1) Понимать духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании патриотизма и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) проводить самостоятельный смысловой и эстетический анализ произведений художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературных произведениях:

- анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отражённые в нём реалии; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; характеризовать авторский пафос; выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом возраста и литературного развития обучающихся); выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры и стиля писателя, определять их художественные функции;
- овладеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное

народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, повесть, роман, баллада, послание, поэма, песня, сонет, лироэпические (поэма, баллада)); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; конфликт; система образов; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь, символ; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; анафора; звукопись (аллитерация, ассонанс); стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм;

- рассматривать отдельные изученные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению);
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; определять родо-жанровую специфику изученного художественного произведения;
- сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, эпизоды текста, особенности языка;
- сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 11 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора и позициями участников диалога, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 200 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования;

8) интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;

10) самостоятельно планировать своё досуговое чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и сверстников, а также проверенных интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы;

11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной и исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты;

12) самостоятельно использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться электронными библиотеками и подбирать в Интернете проверенные источники для выполнения учебных задач; применять ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности.

9 КЛАСС

1) Понимать духовно-нравственную и культурно-эстетическую ценность литературы, осознавать её роль в формировании гражданственности и патриотизма, уважения к своей Родине и её героической истории, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать специфические черты литературы как вида словесного искусства, выявлять главные отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) владеть умением самостоятельного смыслового и эстетического анализа произведений художественной литературы (от древнерусской до современной); анализировать литературные произведения разных жанров; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать условность художественной картины мира, отражённой в литературных произведениях с учётом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов:

- анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отраженные в нём реалии; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; характеризовать авторский пафос; выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся); выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции, выявляя особенности авторского языка и стиля;
- овладеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; литературные направления (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм); роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, притча, повесть, роман, комедия, драма, трагедия, баллада, послание, поэма, ода, элегия, песня, отрывок, сонет, лироэпические (поэма, баллада)); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог; авторское/лирическое отступление; конфликт; система образов; образ автора, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, лирический персонаж; речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; символ, подтекст, психологизм; реплика, диалог, монолог; ремарка; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, метонимия, сравнение, олицетворение, гипербола, умолчание, параллелизм; антитеза, аллегория; риторический вопрос, риторическое восклицание; инверсия, анафора, повтор;

художественное время и пространство; звукопись (аллитерация, ассонанс); стиль; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм;

- рассматривать изученные и самостоятельно прочитанные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению);
- выявлять связь между важнейшими фактами биографии писателей (в том числе А. С. Грибоедова, А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя) и особенностями исторической эпохи, авторского мировоззрения, проблематики произведений;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; определять родо-жанровую специфику изученного и самостоятельно прочитанного художественного произведения;
- сопоставлять произведения, их фрагменты (с учётом внутритекстовых и межтекстовых связей), образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, эпизоды текста, особенности языка;
- сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 12 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды устных и письменных пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, в учебной дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии, давать аргументированную оценку прочитанному и отстаивать свою точку зрения, используя литературные аргументы;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 250 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; представлять развёрнутый устный или письменный ответ на проблемный вопрос; исправлять и редактировать собственные и чужие письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, рецензии, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования;

8) самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) понимать важность вдумчивого чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;

10) самостоятельно планировать своё досуговое чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и сверстников, а также проверенных интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы;

11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной и исследовательской деятельности и уметь публично презентовать полученные результаты;

12) уметь самостоятельно пользоваться энциклопедиями, словарями и справочной литературой, информационно-справочными системами, в том числе в электронной форме; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете; работать с электронными библиотеками и подбирать в библиотечных фондах и Интернете проверенные источники для выполнения учебных задач; применять ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности.

При планировании предметных результатов освоения рабочей программы следует учитывать, что формирование различных умений, навыков, компетенций происходит у разных обучающихся с разной скоростью и в разной степени, что диктует необходимость дифференцированного и индивидуального подхода к ним и применения разных стратегий и создания индивидуальных образовательных траекторий достижения этих результатов.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контр. работы	Практич. работы	
Раздел 1. Фольклор					
1.1	Русские народные сказки	7		6	Литература - 5 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		7			
Раздел 2. Литература первой половины XIX века					
2.1	И.А. Крылов. Басни «Волк на псарне», «Свинья под Дубом», «Ворона и Лисица»	4	1	3	Литература - 5 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
2.2	В.А. Жуковский. Авторская сказка. «Спящая царевна». Баллада «Кубок»	2		2	
2.3	А.С. Пушкин. Сказка «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Стихотворения «Зимний вечер», «Няне»	6	1	5	
3.4	А. Погорельский. Русская литературная сказка. «Черная курица, или Подземные жители».	3		3	
3.5	М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»:	2		3	
3.6	Н.В. Гоголь. Повести «Ночь перед Рождеством», «Заколдованное место»	4		3	
Итого по разделу		21	2		
Раздел 3. Литература второй половины XIX века					
3.1	Н.А. Некрасов. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент), стихотворения «Крестьянские дети», «Школьник».	3		3	Литература - 5 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
3.2	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму»	5		5	
3.3	Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»	5		5	
3.4	Юмористические рассказы отечественных писателей. А.П. Чехов «Хирургия», «Лошадиная фамилия»	2		2	
3.5	Стихотворения русских поэтов о родной природе и о связи человека с Родиной. А.	2		2	

	Фет, Ф.И. Тютчев, А.Н. Плещеев, И.С. Никитин, А.Н. Майков				
Итого по разделу		17			
Раздел 4. Литература XIX—XX веков					
4.1	Произведения отечественных писателей на тему детства. В.Г. Короленко повесть «В дурном обществе».	3		3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
4.3	П.П. Бажов. Сказ «Медной горы хозяйка».	2		2	
4.4	Произведения отечественной литературы о природе и о животных К. Г. Паустовский «Тёплый хлеб», «Заячьи лапы».	3		3	
4.6	Произведения отечественных писателей о детстве. А. Платонов рассказы «Никита», «Корова», В. Астафьев «Васюткино озеро»	5	1	4	
4.7	Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне». А.Т. Твардовский стихотворение «Рассказ танкиста». К. Симонов Стихотворение «Майор привез мальчишку на лафете...».	2		2	
4.8	Стихотворения отечественных поэтов XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной Н. М. Рубцов «Родная деревня», И.А. Бунин «Помню – долгий зимний вечер...»	1			
Итого по разделу		16	1		
Раздел 5. Зарубежная литература					
6.1	Д. Дефо «Робинзон Крузо» (отрывок из романа).	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
6.2	Х.К. Андерсен. Сказки «Снежная королева», «Соловей»	2			
6.3	М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы)	2			
6.4	Джек Лондон «Сказание о Кише»	2			
6.5	Р. Брэдбери. Рассказ «Каникулы». Реальность фантастического мира.	1			
Итого по разделу		9			
		70			
Развитие речи		8			
Внеклассное чтение		8			
Итоговые контрольные работы		2			
Резервное время		14			
Общее количество часов по программе		102			

6 КЛАСС

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контр. работы	Практич. работы	
Раздел 1. Устное народное творчество (Фольклор)					
1.1	Обрядовый фольклор.	2		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 Литература - 6 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
1.2	Пословицы и поговорки. Загадки.	1	1	1	
Итого по разделу		3	1		
Раздел 2. Из древнерусской литературы					

2.1	Русская летопись. Из «Повести временных лет», «Сказание о белгородском киселе»	2		2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		2			
Раздел 3. Литература первой половины 19 века					
3.1	А.С. Пушкин. Стихотворения «Пушину», «Узник», «Зимнее утро», «Зимняя дорога». Роман «Дубровский»	11		9	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 Литература - 6 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
3.2	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Тучи», «Три пальмы», «Листок», «Утес».	2		2	
3.3	И.С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг». Цикл «Записки охотника»	4		6	
Итого по разделу		17			
Раздел 4. Литература второй половины 19 века					
4.1	Ф.И. Тютчев. Стихотворения «Неохотно и несмело...», «Листья». А.А. Фет стихотворения «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Ещё майская ночь», «Учись у них – у дуба, у берёзы...»	3		3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 Литература - 6 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
4.2	Н.А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога».	3		3	
4.3	Н.С. Лесков. Сказ «Левша».	4	1	3	
4.4	А.П. Чехов. Рассказ «Толстый и тонкий».	2		2	
4.5	А.И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор».	2		2	
4.6	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Чудный град...». Я.П. Полонский «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри, какая мгла...».	2	1	2	
Итого по разделу		16	2		
Раздел 5. Литература 20 века					
5.1	Н.С. Гумилёв Стихотворение «Жираф». С.А. Есенин «Я покинул родимый дом», «Низкий дом с голубыми ставнями...».	2		2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 Литература - 6 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
5.2	А.С. Грин. Повесть «Алые паруса».	3		3	
5.3	А.П. Платонов. Рассказ «Неизвестный цветок».	2		2	
5.4	Произведения о Великой Отечественной войне. К.М. Симонов. «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...». Солдатские будни в стихах о войне. Д.С. Самойлов «Сороковые»	2		2	
5.5	В.П. Астафьев. Рассказ «Конь с розовой гривой»	2	1	2	
5.6	В.Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского»	3		2	
5.7	В.М. Шукшин. Рассказы («Чудик», «Микроскоп»)	1		1	
5.8	Ф.А. Искандер. Рассказ «Тринадцатый подвиг Геракла».	2			
5.9	Г. Тукай. Стихотворение «Родная	1		1	

	деревня», «Книга».				
5.1 0	К. Кулиев. Стихотворения «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...»	1		1	
Итого по разделу		19			
Раздел 6. Античная литература. Гомеровский эпос.					
6.1	Античная литература. «Мифы Древней Греции». Подвиги Геракла. «Скотный двор царя Авгия», «Яблоки Гесперид».	3		3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 Литература - 6 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
6.2	Гомер. Гомеровский эпос. «Илиада» и «Одиссея»	3		3	
Итого по разделу		7			
Раздел 7. Зарубежная литература					
7.1	Мигель де Сервантес Сааведра «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (фрагменты романа)	2		2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 Литература - 6 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
7.2	И.Ф. Шиллер. Рыцарская баллада «Перчатка».	1		1	
7.3	А де Сент-Экзюпери. Философская сказка «Маленький принц».	2		2	
7.4	Дж. Родари. «Сиренида», «Сказки по телефону».	1		1	
Итого по разделу		6			
Итого по разделам		70			
Развитие речи		8			
Внеклассное чтение		7			
Итоговые контрольные работы		2			
Резервное время		15			
Общее количество часов по программе		102			

7 КЛАСС

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контр. работы	Практич. работы	
Раздел 1. Устное народное творчество. Древнерусская литература					
1.1	Предания. «Воцарение Ивана Грозного», «Пётр и плотник»	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e Литература - 7 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
1.2	Былины «Вольга и Микула Селянинович», «Садко»	2		1	
1.3	Древнерусские повести. «Повесть о Петре и Февронии Муромских»	1		1	
Итого по разделу		4			
Раздел 2. Литература первой половины XIX века					
2.1	А. С. Пушкин. Стихотворения «Песнь о вещем Олеге», «Зимний вечер», «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...». «Повести Белкина» («Станционный смотритель»). Поэма «Медный всадник» (фрагмент)	6	1	5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e Литература - 7 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
2.2	М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого	4	1	4	

	опричника и удалого купца Калашникова. Стихотворения «Ангел», «Молитва» («В минуту жизни трудную...»), «Когда волнуется желтеющая нива...»				
2.3	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба»	4		3	
Итого по разделу		14			
Раздел 3. Литература второй половины XIX века					
3.1	И. С. Тургенев. Рассказы из цикла «Записки охотника» «Бирюк», «Хорь и Калиныч» и др. Стихотворения в прозе. «Русский язык», «Два богача», «Воробей».	2		2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e Литература - 7 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
3.2	Н.А. Некрасов. Стихотворения «Несжатая полоса», «Размышления у парадного подъезда».	2	1	2	
3.3	Поэзия второй половины XIX века. Ф. И. Тютчев, А. А. Фет.	1		2	
3.4	М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»	2		2	
3.5	Л.Н. Толстой «Детство»	2		2	
3.6	А.К. Толстой «Василий Шибанов»	2		2	
Итого по разделу		11			
Раздел 4. Литература конца XIX — начала XX века					
4.1	А.П. Чехов. Рассказы «Хамелеон», «Злоумышленники»	2		2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e Литература - 7 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
4.2	Стихотворения о родной природе. В.А. Жуковский «Приход весны», А.К. Толстой «Благовест», И.А. Бунин «Родина»	1		2	
4.3	М. Горький. Ранние рассказы. «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш»	2	1	2	
Итого по разделу		5			
Раздел 5. Литература первой половины XX века					
5.1	В. В. Маяковский. Стихотворения. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям».	2		2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e Литература - 7 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
5.2	А.П. Платонов. Рассказы «Юшка», «В прекрасном и яростном мире»	2		2	
5.3	Отечественная поэзия XX века. Б.Л. Пастернак «Никого не будет в доме...», «Июль»	1		1	
Итого по разделу		5			
Раздел 6. Литература второй половины XX века					
6.1	В.М. Шукшин «Чудик»	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e Литература - 7 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
6.2	А. Т. Твардовский «Снега потемнеют синие...», «Июль – макушка лета»	2		2	
6.3	Стихотворения отечественных поэтов. Ф.А. Абрамов «О чём плачут лошади», Е. А. Евтушенко «Хотят ли русские войны?..», С.А. Есенин «Топи да болота», Н.М. Рубцов «Тихая моя	2		2	

	Родина»				
6.4	Произведения отечественных прозаиков. Г.И. Горин «Почему повязка на ноге», Ф.А. Искандер «Чик и Пушкин»	2		2	
Итого по разделу		7			
Раздел 7. Зарубежная литература					
7.1	Р. Бёрнс «Честная бедность»	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e Литература - 7 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
7.2	Японские трехстишия (хокку, хайку). М. Басё. К. Исса	1		1	
7.3	Зарубежная новеллистика. О. Генри. «Дары волхвов».	2		2	
7.4	Р. Бредбери «Каникулы»	1		1	
7.5	Детективная литература. А. Конан Дойл «Голубой карбункул»	1		1	
Итого по разделу		6			
Итого по разделам		52			
Развитие речи		5			
Внеклассное чтение		3			
Итоговые контрольные работы		2			
Резервное время		6			
Общее количество часов по программе		68			

8 КЛАСС

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контр. работы	Практич. работы	
Раздел 1. Древнерусская литература					
1.1	Житийная литература. «Повесть о житии и о храбрости благородного и великого князя Александра Невского»	2		2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be Литература - 8 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Литература XVIII века					
2.1	Д.И. Фонвизин. Комедия «Недоросль»	3		3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
Итого по разделу		3			
Раздел 3. Литература первой половины XIX века					
3.1	А.С. Пушкин. Стихотворения. Роман «Капитанская дочка»	8	1	8	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be Литература - 8 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
3.2	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Нищий», «Я не хочу, чтоб свет узнал...». Поэма «Мцыри»	5		5	
3.3	Н.В. Гоголь. Повесть «Шинель», комедия «Ревизор»	6	1	6	
Итого по разделу		19			
Раздел 4. Литература второй половины XIX века					
4.1	Н.С. Лесков. Рассказ «Старый гений»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be Литература - 8 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
4.2	И.С. Тургенев. Повесть «Ася»	2			
4.3	Ф.М. Достоевский. «Бедные люди»	2			
4.4	Л.Н. Толстой. Рассказ «После бала».	2	1		
Итого по разделу		8			
Раздел 5. Литература XX века					

5.1	А.И. Куприн. Рассказ «Куст сирени».	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be Литература - 8 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
5.2	Произведения писателей русского зарубежья. И.С. Шмелёв, М.А. Осоргин, Тэффи	2			
5.3	М.А. Булгаков. Повесть «Собачье сердце»	3			
5.4	Лирические произведения о Великой Отечественной войне. М. Исаковский «Враги сожгли родную хату...», Б. Окуджава «Здесь птицы не поют...», Л. Ошанин «Дороги», А. Фатьянов «Соловьи»	1			
5.5	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Теркин» (главы из поэмы)	3	1		
5.6	А. Толстой. Рассказ «Русский характер».	1			
5.7	В.П. Астафьев. Рассказ «Фотография, на которой меня нет»	2			
5.8	Произведения отечественных прозаиков XX века. Е. Носов. Рассказ «Кукла»	1			
5.9	Русские поэты XX века о Родине, родной природе и о себе. И. Анненский «Снег», Д. Мережковский	2			
Итого по разделу		17			
Раздел 6. Зарубежная литература					
6.1	У. Шекспир. Сонеты. Трагедия «Ромео и Джульетта»	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be Литература - 8 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
6.2	Ж.-Б. Мольер. Комедия «Мещанин во дворянстве».	2			
Итого по разделу		5			
Итого по разделам		54			
Развитие речи		5			
Внеклассное чтение		2			
Итоговые контрольные работы		2			
Резервное время		5			
Общее количество часов по программе		68			

9 КЛАСС

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контр. работы	Практич. работы	
Раздел 1. Древнерусская литература					
1.1	«Слово о полку Игореве»	3		2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720 Литература - 9 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
Итого по разделу		3			
Раздел 2. Литература XVIII века					
2.1	М.В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Её Величества Государыни Императрицы...»	2		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720 Литература - 9 класс -
2.2	Г.Р. Державин. «Властителям и судиям»,	2		2	

	«Памятник».				Российская электронная школа (resh.edu.ru)
2.3	Н. М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза»	2	1	2	
Итого по разделу		6			
Раздел 3. Литература первой половины XIX века					
3.1	В.А. Жуковский. Баллады, элегии. «Светлана»	2		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
3.2	С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума»	6	1	5	
3.3	Поэзия пушкинской эпохи. К. Н. Батюшков, А. А. Дельвиг, Н.М. Языков, Е. А. Баратынский (не менее трёх стихотворений по выбору)	2		2	Литература - 9 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
3.4	А.С. Пушкин. Стихотворения «К Чаадаеву», «К морю», «Пророк», «Анчар», «Бесы», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...», «Мадонна», «Осень» (отрывок), «Отцы пустынноики и жёны непорочны...». Маленькая трагедия «Моцарт и Сальери». Роман «Евгений Онегин»	14	1	12	
3.5	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения. «Смерть Поэта», «Родина», «Дума», «Пророк», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Выхожу один я на дорогу...», «И скучно и грустно». Роман «Герой нашего времени»	6	1	5	
3.6	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души»	7	1	5	
3.7	Ф.М. Достоевский «Белые ночи»	1		1	
Итого по разделу		38			
Раздел 4. Литература второй половины XIX века – начала XX века					
4.1	И.А. Бунин. Рассказ «Тёмные аллеи»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
4.2	Стихотворения русских поэтов. А.А. Блок, С. А. Есенин, В.В. Маяковский.	3			
4.3	М.А. Булгаков. Повесть «Собачье сердце»	3	1	2	Литература - 9 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
Итого по разделу		8			
Раздел 5. Литература XX века					
5.1	Стихотворения русских поэтов. М.И. Цветаева, А.А. Ахматова, Н.А. Заболоцкий, Б.Л. Пастернак	3		2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
5.2	М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека»	2		2	
5.3	А.Т. Твардовский. Стихотворения «Я убит подо Ржевом», «Я знаю, никакой моей вины...»	2			Литература - 9 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
5.4	А.И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор»	2		2	
Итого по разделу		9			
Раздел 6. Зарубежная литература					
4.1	Данте. «Божественная комедия»	2		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
4.2	У. Шекспир. Трагедия «Гамлет»	2		1	
4.3	И.В. Гёте. Трагедия «Фауст»	2	1	1	Литература - 9 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
Итого по разделу		6			
		70			
Развитие речи		11			

Внеклассное чтение	4			
Итоговые контрольные работы	4			
Резервное время	13			
Общее количество часов по программе	102			

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

№	Тема урока	Количество часов			Дата проведения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контр. работы	Практич. работы		
1	Книга в жизни человека	1	р/у			Урок 1. книга в жизни человека - Литература - 5 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
2	Устное народное творчество. Сказки, малые жанры, сказки.	1				Урок 2. фольклор. малые жанры фольклора - Литература - 5 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
3	Сказки народов России. Сказки о животных, волшебные, бытовые.	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196062
4	Русские народные сказки. Волшебная сказка «Царевна-лягушка».	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196170
5	Главные герои волшебных сказок. Сказки «Царевна-лягушка», «Василиса Премудрая»	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19629c
6	Сказки о животных «Журавль и цапля». Бытовые сказки «Солдатская шинель»	1		1		Урок 5. сказки о животных - Литература - 5 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
7	Внеклассное чтение. Мои любимые русские народные сказки	1	в/ч	1		
8	Духовно-нравственный опыт народных сказок. Итоговый урок	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19671a
9	Сказки народов мира. Поэзия волшебной сказки.	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196418
10	Подготовка к домашнему сочинению на одну тему из двух (по выбору ученика) 1 «Мой любимый сказочный герой». 2 «Добро и зло в русских народных сказках»	1	р/р	1		
		7				
11	Резервный урок. Роды и жанры литературы и их основные признаки	1	р/у			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19685a
12	Русские баснописцы XVIII века А. П. Сумароков «Кокушка». И. И. Дмитриев «Муха»		р/у			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196bfc
13	И.А. Крылов – великий русский баснописец. «Волк на псарне»,	1		1		Урок 10. басни и. а. крылова - Литература - 5

	«Свинья под Дубом», «Ворона и Лисица»					класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
14	И.А. Крылов. Историческая основа басен. Герои произведения, их речь. «Волк на псарне»	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196ed6
15	И.А. Крылов. Аллегория в басне. Нравственные уроки произведений. «Листы и Корни», «Свинья под Дубом»	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196fee
16	И.А. Крылов. Художественные средства изображения в баснях. Эзопов язык.	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1970fc
17	В.А. Жуковский. Сказка «Спящая царевна». История создания, сюжет и система образов.	1		1		Урок 11. в. а. жуковский. «спящая царевна» - Литература - 5 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
18	В.А. Жуковский. Жанр авторской сказки, черты литературной и народной сказки. «Спящая царевна»	1		1		
19	В.А. Жуковский. Жанр баллады в творчестве В.А. Жуковского. Баллада «Кубок»	1	в/ч			Урок 12. в. а. жуковский. «кубок» - Литература - 5 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
20	А.С. Пушкин. Пролог к поэме «Руслан и Людмила» - сказочные образы, собирательная картина народных сказок («У лукоморья дуб зелёный...»)	1		1		Урок 14. а. с. пушкин. пролог к поэме «руслан и людмила» - Литература - 5 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
21	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Сюжет сказки.	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1974e4
22	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Главные и второстепенные герои	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197610
23	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Волшебство в сказке. Язык сказки.	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197728
24	Резервный урок. А. С. Пушкин. Писательское мастерство поэта. «Зимний вечер», «Няне» и др.	1	р/у	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19720a
25	А. С. Пушкин. Образы русской природы в произведениях поэта «Зимний вечер», «Няне» и др.	1		1		
26	А. С. Пушкин. Рифма и ритм. Стихотворная и прозаическая речь.	1	1			
27	А. Погорельский. Русская литературная сказка. «Черная курица, или Подземные жители». Сюжет, композиция.	1		1		Урок 17. а. погорельский. «чёрная курица, или подземные жители» - Литература - 5 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
28	А. Погорельский. Фантастическое и достоверно-реальное в сказке.	1		1		
29	А. Погорельский. «Черная курица, или Подземные жители»: нравственные уроки жизни.	1		1		
30	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению на тему	1	р/р	1		

	«Уроки жизни в сказке А. Погорельского "Черная курица, или Подземные жители"»					
31	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»: история создания, тема, идея, композиция стихотворения, образ рассказчика.	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197bb0
32	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»: патриотический пафос, художественные средства изображения	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197d4a
33	Н.В. Гоголь. Сборник «Вечера на хуторе близ Диканьки»	1		1		Урок 19. н. в. гоголь. «заколдованное место» - Литература - 5 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
34	Резервный урок. Н. В. Гоголь. Реальность и фантастика в повести «Заколдованное место»	1	p/y			
35	Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством». Жанровые особенности произведения. Сюжет. Персонажи	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197e58
36	Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством». Сочетание комического и лирического. Язык произведения	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197fa2
37	Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством». Картины народной жизни.	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198268
		21	6			
38	Н. А. Некрасов. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент). Анализ произведения	1		1		Урок 20. н. а. некрасов. «есть женщины в русских селеньях...» (отрывок из поэмы «мороз, красный нос») - Литература - 5 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
39	Н. А. Некрасов. Поэма «Мороз, Красный нос». Тематика, проблематика, система образов	1		1		
40	Н. А. Некрасов. Стихотворения «Крестьянские дети», «Школьник». Тема, идея, содержание, детские образы.	1		1		Урок 21. н. а. некрасов. «крестьянские дети» - Литература - 5 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
41	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: история создания, прототипы героев	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198754
42	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: проблематика произведения	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198876
43	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: сюжет и композиция	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19898e
44	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: система образов. Образ Герасима	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198aba
45	Развитие речи. И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». Роль интерьера в произведении. Каморка Герасима	1	p/p	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198c36 Урок 23. и. с. тургенев. «муму». портреты героев. пейзажи - Литература - 5 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
46	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». Роль природы и пейзажа в произведении	1		1		
47	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»:	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198d8

	историческая основа, рассказ-быль, тема, идея					0
48	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и Костылин. Сравнительная характеристика образов	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199028
49	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и Дина. Образы татар	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198ea2
50	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Нравственный облик героев	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19914a
51	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Картины природы. Мастерство писателя	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199258
52	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Подготовка к домашнему сочинению по произведению	1	р/р	1		
53	Юмористические рассказы отечественных писателей. А.П. Чехов. Рассказы «Лошадиная фамилия», «Хирургия». Тематический обзор.	1		1		Урок 27. а. п. чехов. «хирургия» - Литература - 5 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
54	Рассказы А. П. Чехова. Рассказы «Лошадиная фамилия», «Хирургия». Способы создания комического	1		1		
55	Итоговая контрольная работа. Литература и жизнь	1	к/р			
56	Стихотворения отечественных поэтов XIX века о Родине, родной природе, о связи человека с Родиной. А.А. Фет. «Чудная картина...», «Весенний дождь», Ф. Тютчев «Зима недаром злится...», «Весенние воды».	1		1		Урок 24. а. а. фет. «чудные картины» русской природы - Литература - 5 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) Урок 29. русские поэты XIX века о родине и родной природе - Литература - 5 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
57	Стихотворения отечественных поэтов XIX века о Родине, родной природе, о связи человека с Родиной. А.Н. Плещеев «Весна», И.С. Никитин «Утро»	1		1		Литература - 5 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
58	Резервный урок. Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной С. А. Есенин. «Пороша», «Там, где капустные грядки...», «Край любимый! Сердцу снятся...»	1	р/у	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1999e2
59	Развитие речи. Поэтические образы, настроения и картины в стихах о природе. Итоговый урок.	1	р/р			
		17	5			
60	Внеклассное чтение. И. Бунин. Рассказ «Лапти»: сюжет, нравственный смысл рассказа.	1	в/ч			

61	Произведения отечественных писателей на тему детства. В.Г. Короленко повесть «В дурном обществе». Специфика темы	1		1		Урок 31. в. г. короленко. «в дурном обществе». сюжет и герои - Литература - 5 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
62	В.Г. Короленко повесть «В дурном обществе». Тематика и проблематика произведения. Авторская позиция	1		1		Урок 32. в. г. короленко. «в дурном обществе». «дурное общество» и «дурные дела» - Литература - 5 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
63	В.Г. Короленко повесть «В дурном обществе». Характеристика героев повести.	1		1		Урок 32. в. г. короленко. «в дурном обществе». «дурное общество» и «дурные дела» - Литература - 5 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
64	Резервный урок. Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. В.К. Железников «Чучело».		р/у			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27926
65	Резервный урок. Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. Современный взгляд на тему детства в литературе. Н.Ю. Абгарян «Манюня»	1	р/у			
66	Развитие речи. Сочинение на 1 тему по выбору. 1 «Перепиши историю» (представь, что ты попал свою любимую книгу и теперь имеешь власть изменить ход повествования: что изменишь, что сделаешь, каких героев убережешь или добавишь?). 2 «Один дома» (родители могут считать тебя маленьким, но ты-то знаешь, что ничего с тобой не случится плохого. Ты знаешь, что делать и как действовать в любой ситуации, знаешь, как обращаться с приборами и сам сможешь накормить себя, если проголодаешься)	1	р/р			
67	П.П. Бажов. Сказ «Медной горы хозяйка». Образы героев.	1		1		Урок 34. п. п. бажов. «медной горы хозяйка» - Литература - 5 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
68	П.П. Бажов. «Медной горы хозяйка»: жанр сказа, особенности языка произведения.	1		1		
69	Произведения отечественной литературы о природе и животных К. Г. Паустовский «Тёплый хлеб», «Заячьи лапы». Тематика и проблематика. Герои и их поступки	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2662a
70	К. Г. Паустовский «Тёплый хлеб». Связь с народными сказками. Авторская позиция	1		1		Урок 35. к. г. паустовский «тёплый хлеб» - Литература - 5 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
71	К. Г. Паустовский «Заячьи лапы». Нравственные проблемы	1		1		

72	Резервный урок. Произведения русских писателей о природе и животных. Темы, идеи, проблемы. Итоговый урок	1	p/y	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26918
73	А. П. Платонов. Рассказ «Никита». Тема, идея, проблематика	1		1		Урок 38. а. п. платонов. «никита» - Литература - 5 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
74	А. П. Платонов. Рассказ «Никита». Система образов	1		1		
75	Резервный урок. А. П. Платонов. Рассказ «Корова». Сила материнской любви, нравственные уроки в произведении.	1	p/y	1		
76	В. П. Астафьев. Автобиографичность произведений. Рассказ «Васюткино озеро».	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28574
77	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Тема, идея произведения, сюжет рассказа.	1		1		Урок 39. в. п. астафьев. «васюткино озеро» - Литература - 5 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
78	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Система образов, образ главного героя. Человек и природа в рассказе.	1	1			
79	Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне». А.Т. Твардовский. Стихотворение «Рассказ танкиста». Проблема героизма.	1		1		Урок 40. а. т. твардовский. «рассказ танкиста» - Литература - 5 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
80	Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне». К. Симонов. Стихотворение «Майор привез мальчишку на лафете...». Дети и взрослые в условиях военного времени.	1		1		Урок 41. к. м. симонов. «майор привез мальчишку на лафете...» - Литература - 5 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
81	Резервный урок. Поэты о Великой Отечественной войне. А.И. Фатьянов «Соловьи», А.А. Сурков «Землянка»	1	p/y			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27c82
82	Внеклассное чтение. Война и дети в произведениях о Великой Отечественной войне.	1	в/ч	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28146
83	Резервный урок. Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки». Идеино-нравственные проблемы в произведении.	1	p/y	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27f98
84	Стихотворения отечественных поэтов XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной Н. М. Рубцов «Родная деревня», И.А. Бунин «Помню – долгий зимний вечер...»	1		1		
85	Внеклассное чтение Литература народов России. Стихотворения. Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья» М. Карим. «Эту песню мать мне пела».	1	в/ч	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc288a8

86	Резервный урок. Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. Сюжет и проблематика произведения. К. Булычев «Сто лет тому вперед»	1	р/у	1		
		16	10			
87	Д. Дефо Роман «Робинзон Крузо» и его автор.	1		1		Урок 46. д. дефо. «робинзон крузо». содержание. главный герой - Литература - 5 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
88	Д. Дефо «Робинзон Крузо» (отрывок из романа). Герой романа	1		1		
89	Х.К. Андерсен. Сказка «Снежная королева». Тема, идея, победа добра над злом	1		1		Урок 48. х. к. андерсен «снежная королева». реальность и фантастика - Литература - 5 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
90	Х.К. Андерсен. Сказка «Снежная королева». Образы, авторская позиция.	1		1		
91	Внеклассное чтение. Х.К. Андерсен. Сказка «Соловей»	1	в/ч			
92	Развитие речи. Любимая сказка Х. К. Андерсена	1	р/р			
93	М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы). Тема, идея, композиция романа	1		1		Урок 50. м. твен. «приключения тома сойера» - Литература - 5 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
94	М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы). Герои романа.	1		1		
95	Дж. Лондон. «Сказание о Кише». Раннее взросление подростка.	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6
96	Дж. Лондон. «Сказание о Кише». Герои и их поступки (вера в справедливость, законы дружбы)	1		1		
97	Р. Брэдбери. Рассказ «Каникулы». Реальность фантастического мира.	1		1		
98	Внеклассное чтение. Р. Брэдбери. Рассказ «Улыбка». Тайна жизни в одной улыбке.	1	в/ч			
99	Итоговая контрольная работа. Образы детства в литературных произведениях	1	к/р			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc29fd2
100	Зарубежная проза о животных. Э. Сетон-Томпсон. Рассказ «Арно». Герои и их поступки	1	в/ч			
101	Зарубежная приключенческая проза. Любимое произведение. Обзор.	1	р/р			
102	Резервный урок. Итоговый урок. Результаты и планы на следующий год. Список рекомендуемой литературы	1	р/у			
		10	7			
Развитие речи		8				
Внеклассное чтение		8				
Итоговые контрольные работы		2				
Резервное время		14				
Общее количество часов		102				

6 КЛАСС

№	Тема урока	Количество часов			Дата проведения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контр. работы	Практич. работы		
1	Резервный урок. Введение. Писатели-создатели, хранители и любители книги.	1	р/у	1		Урок 1. художественное произведение, автор, герои - Литература - 6 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
2	Устное народное творчество Фольклор. Календарно- обрядовые песни.	1		1		Урок 2. обрядовый фольклор - Литература - 6 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
3	Художественные особенности Календарно-обрядовых песен.	1		1		Урок 3. малые жанры фольклора - Литература - 6 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
4	Пословицы и поговорки.	1		1		
5	Внеклассное чтение. Загадки.	1	в/ч	1		
6	Контрольная работа. Малые жанры устного народного творчества.	1	1			Урок 3. малые жанры фольклора - Литература - 6 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
		3	2			
7	Из древнерусской литературы. Русская летопись. Из «Повести временных лет»	1		1		
8	Русская летопись. «Сказание о белгородском киселе»	1		1		Урок 5. «повесть временных лет»: «сказание о белгородском киселе» - Литература - 6 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
		2				
9	Произведения русских писателей 19 века. А.С. Пушкин. Лицейские годы. Послание «И.И. Пущину»	1		1		Урок 8. а. с. пушкин. лицейские годы. «и. и. пущину» - Литература - 6 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
10	А.С. Пушкин. «Узник»	1		1		Урок 9. а. с. пушкин. «узник» - Литература - 6 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
11	А.С. Пушкин «Зимнее утро». Русский пейзаж, средства выразительности.	1		1		Урок 10. а. с. пушкин. «зимнее утро» - Литература - 6 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
12	Внеклассное чтение. «Зимняя дорога». Тема дороги в лирике поэта.	1	в/ч			Урок 11. тема дороги в лирике а. с. пушкина - Литература - 6 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
13.	Резервный урок. Стихосложение. Двусложные размеры стиха.	1	р/у	1		Урок 12. двусложные и трёхсложные размеры стиха - Литература - 6 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
14	А.С. Пушкин «Дубровский» История создания романа. Русское барство. Глава 1.	1		1		Урок 13. а. с. пушкин. роман «дубровский». старшее поколение в

15	Дубровский-старший и Троекуров в повести А.С. Пушкина «Дубровский». Главы 2-3. Суд и его последствия.	1		1		романе - Литература - 6 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
16	А.С. Пушкина «Дубровский». Младшее поколение в романе.	1		1		Урок 14. а. с. пушкин. роман «дубровский». младшее поколение в романе - Литература - 6 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
17	Протест Владимира Дубровского против беззакония и несправедливости в повести А.С. Пушкина «Дубровский». Главы 4-7.	1				
18	А.С. Пушкин « Дубровский». «Учитель» (8-10 главы)	1		1		
19	Романтическая история любви Владимира Дубровского и Маши Троекуровой в повести А.С. Пушкина «Дубровский». Главы 11-16)	1		1		
20	Два мальчика. «Дубровский». Глава 17.	1		1		
21	Развязка в романе А.С. Пушкина «Дубровский». Главы 18-19.	1		1		
22	Резервный урок. Роман А.С. Пушкина «Дубровский» и изобразительное искусство.	1	р/у	1		
23	Развитие речи. Подготовка к сочинению по роману А.С. Пушкина «Дубровский»	1	р/р			
24	М.Ю. Лермонтов. Чувство одиночества и тоски в стихотворении «Тучи»	1		1		Урок 17. м. ю. лермонтов. «тучи» - Литература - 6 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
25	Тема красоты и гармонии с миром в стихотворениях «Три пальмы», «Листок».	1		1		Урок 18. м. ю. лермонтов. «три пальмы» - Литература - 6 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
26	Развитие речи. Особенности выражения темы одиночества в стихотворениях «Утёс» и «Три пальмы»	1	р/р			
27	Резервный урок. Стихотворения М.Ю. Лермонтова. Обобщение по теме.	1	р/у	1		Урок 19. м. ю. лермонтов. лирика - Литература - 6 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
28	И.С. Тургенев. Литературный портрет писателя. Рассказ «Бежин луг»	1		1		Урок 20. и. с. тургенов. «бежин луг». образы автора и рассказчика - Литература - 6 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
29	Образы крестьянских детей. Портреты героев рассказа И.С. Тургенева «Бежин луг»	1		1		Урок 21. и. с. тургенов. «бежин луг». образы крестьянских детей - Литература - 6 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
30	И.С. Тургенев «Бежина луга». Рассказы героев.	1		1		
31	Роль картин природы в рассказе «Бежин луг» И.С. Тургенева.	1		1		
32	Развитие речи. Сочинение по	1	р/р			

	рассказу «Бежин луг» И.С. Тургенева.					
33	Резервный урок. «Словесные и живописные портреты русских крестьян» (По рассказам И.С. Тургенева из цикла «Записки охотника»)	1	р/у	1		
		17	8			
34.	Ф.И. Тютчев. Литературный портрет поэта. Передача сложных состояний природы, отражающих внутренний мир поэта в стихотворениях «Неохотно и несмело...» и «Листья».	1		1		Урок 22. ф. и. тютчев. «неохотно и несмело...» - Литература - 6 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
35	Человек и природа в стихотворении Ф.И. Тютчева «С поляны коршун поднялся...»	1		1		
36	Жизнеутверждающее начало в стихотворениях А.А. Фета «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Ещё майская ночь», «Учись у них – у дуба, у берёзы...»	1		1		Урок 23. а. а. фет. волшебные картины русской природы - Литература - 6 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
37	Развитие речи. Сопоставление пейзажной лирики Ф.И. Тютчева и А.А. Фета.	1	р/р			
38	Резервный урок. Средства выразительности в лирике Ф.И. Тютчева и А.А. Фета.	1	р/у			
39	Внеклассное чтение по творчеству Ф.И. Тютчева и А.А. Фета.	1	в/ч			
40	Н.А. Некрасов. Главная тема творчества. Стихотворение «Железная дорога». Картины подневольного труда.	1		1		Урок 24. н. а. некрасов. «железная дорога» - Литература - 6 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
41	Развитие речи. Своеобразие языка и композиции стихотворения Н.А. Некрасова «Железная дорога».	1	р/р			Урок 25. н. а. некрасов. «железная дорога». своеобразие композиции стихотворения - Литература - 6 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
42	Народ-созидатель духовных и материальных ценностей в стихотворении Н.А. Некрасова «Железная дорога».	1		1		
43	Резервный урок. Трёхсложные размеры стиха.	1	р/у	1		
44	Н.С. Лесков Литературный портрет писателя. Сказ «Левша». Определение жанра.	1		1		Урок 26. н. с. лесков. «левша». автор и сказитель в сказе, идейный смысл произведения - Литература - 6 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
45	Гордость Н С Лескова за народ в сказе «Левша». Характеристика героев сказа.	1		1		
46	«Ужасный секрет» тульских мастеров. Судьба Левши.	1		1		Урок 27. н. с. лесков. «левша». судьба мастера. язык сказа - Литература - 6 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
47	Особенности языка сказа Н.С. Лескова «Левша»	1		1		
48	А.П. Чехов. Биографический очерк. Воспоминания о писателе.	1		1		Урок 28. а. п. чехов. «толстый и тонкий» -

	Рассказ «Толстый и тонкий»					Литература - 6 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
49	Анализ рассказа А.П. Чехова «Толстый и тонкий». Юмористическая ситуация.	1		1		
50	Внеклассное чтение. Юмористические рассказы А.П. Чехова «Хамелеон».	1	в/ч	1		
51	Итоговая контрольная работа по русской литературе XIX века.	1	к/р			
52	Родная природа в стихотворениях Е.А. Баратынского: «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Чудный град...». Особенности пейзажной лирики.	1		1		Урок 29. е. а. баратынский. «весна, весна! как воздух чист!..», «чудный град порой сольётся...» - Литература - 6 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
53	Стихотворения о природе. Я.П. Полонский: «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри, какая мгла...»	1		1		Урок 30. я. п. полонский. «по горам две хмурых тучи...» - Литература - 6 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
54	Развитие речи. Анализ стихотворения о природе.	1	р/р			
55	Внеклассное чтение. Стихотворения русских поэтов 19 века о родной природе	1	в/ч	1		
56	А.И. Куприн. Реальная основа и содержание рассказа «Чудесный доктор».	1		1		Урок 32. а. и. куприн. «чудесный доктор» - Литература - 6 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
57	Тема служения людям в рассказе А. И. Куприна «Чудесный доктор».	1		1		
		16	9			
58	Стихотворения отечественных поэтов 20 века. Н. С. Гумилёв. Стихотворение «Жираф».	1		1		
59	С.А. Есенин. «Я покинул родимый дом», «Низкий дом с голубыми ставнями...»	1		1		
60	А.С. Грин «Алые паруса». Автор и его герои.	1		1		
61	А.С. Грин «Алые паруса». Победа романтической мечты над суровой реальностью жизни.	1		1		Урок 33. а. с. грин. «алые паруса». мечта и действительность - Литература - 6 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
62	А. С. Грин «Алые паруса» как символ воплощения мечты.	1		1		Урок 34. а. с. грин. «алые паруса». асоль и грэй - Литература - 6 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
63	А. П. Платонов. Литературный портрет писателя. «Неизвестный цветок». Прекрасное вокруг нас.	1		1		Литература - 6 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
64	Ни на кого не похожие герои А.П. Платонова.	1		1		Урок 35. а. п. платонов. «неизвестный цветок» - Литература - 6 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
65	Произведения о Великой Отечественной войне. К.М. Симонов. «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...».	1		1		Литература - 6 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)

	Солдатские будни в стихах о войне.					
66	Любовь к Родине в годы военных испытаний. Д.С. Самойлов «Сороковые»	1		1		Урок 36. произведения о великой отечественной войне - Литература - 6 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
67	Проза отечественных писателей 20-21 вв. В.П. Астафьев. «Конь с розовой гривой». Изображение жизни и быта сибирской деревни в предвоенные годы.	1		1		
68	Яркость и самобытность героев рассказа В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой». Юмор в рассказе.	1		1		Урок 37. в. п. астафьев. «конь с розовой гривой» - Литература - 6 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
69	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по рассказу В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой»	1	p/p			
70	Отражение трудностей военного времени в рассказе В.Г. Распутина «Уроки французского»	1		1		
71	Нравственная проблематика рассказа В.Г. Распутина «Уроки французского».	1		1		Урок 38. в. г. распутин. «уроки французского». авторская позиция в рассказе - Литература - 6 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
72	В.Г. Распутин. Смысл названия рассказа «Уроки французского»	1		1		
73	Подготовка к сочинению по рассказу В.Г. Распутина «Уроки французского». Герой и его сверстники в рассказе.	1	p/p			Урок 39. в. г. распутин. «уроки французского». герои произведения - Литература - 6 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
74	В.М. Шукшин. Рассказ «Критики». Особенности героев рассказов В.М. Шукшина.	1		1		
75	Резервный урок. Образ героя-«чудика» в рассказах В.М. Шукшина. («Чудик», «Микроскоп» и др.)	1	p/y			Урок 40. в. м. шукшин. «критики» - Литература - 6 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
76	Ф.А. Искандер. «Тринадцатый подвиг Геракла. Герой рассказа и его сверстники.	1		1		
77	Ф.А. Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла». Чтение и анализ рассказа.	1		1		Урок 41. ф. а. искандер. «тринадцатый подвиг геракла» - Литература - 6 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
78	Итоговая контрольная работа по русской литературе XX века.	1	к/p			
79	Резервный урок. Смысл названия рассказа Ф. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла».	1	p/y	1		
80	Из литературы народов России. Г. Тукай. Любовь к малой родине и своему народу. Стихотворение «Родная деревня».	1		1		
81	К. Кулиев « Когда на меня навалилась беда...» Тема бессмертия народа. «Каким бы малым ни был мой народ...»	1		1		

82	Резервный урок. Из литературы народов России.	1	р/у			
83	Внеклассное чтение. Произведения отечественных писателей на тему взросления человека. Р.И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»;	1	в/ч			
84	Резервный урок. Произведения отечественных писателей на тему взросления человека. Ю. И. Коваль. «Самая лёгкая лодка в мире»	1	р/у			
		19	8			
85	Античная литература. «Мифы Древней Греции». Подвиги Геракла. «Скотный двор царя Авгия»	1		1		Урок 46. мифы древней греции. подвиги геракла. - Литература - 6 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
86	Мифы «Яблоки Гесперид».	1		1		
87	Легенда. Геродот. «Легенда об Арионе»	1		1		
88	Внеклассное чтение. Мифы и легенды Древней Греции.	1		1		
89	Гомеровский эпос. «Илиада» и «Одиссея» Гомера как героические эпические поэмы.	1		1		Урок 47. гомер. «илиада» и «одиссея» - Литература - 6 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
90	«Илиада» и «Одиссея» Гомера как героические эпические поэмы	1		1		
91	«Одиссея». «Одиссей на острове циклопов».	1		1		
92	Резервный урок. Античные мифы и легенды.	1	р/у	1		
		7	1			
93	Зарубежная литература. Мигель де Сервантес Сааведра «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский»	1		1		Урок 48. м. де сервантес сааведра. «дон кихот» - Литература - 6 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
94	«Дон Кихот. Нравственный смысл романа.	1		1		
95	Резервный урок. Мастерство Сервантеса-романиста.	1	р/у	1		
96	И.Ф. Шиллер. Рыцарская баллада «Перчатка».	1		1		Урок 49. ф. шиллер. «перчатка» - Литература - 6 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
97	Резервный урок. И.Ф. Шиллер. «Перчатка»	1	р/у	1		
98	Антуан де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» Философская сказка.	1		1		Урок 51. а. де сент-экзюпери. «маленький принц» - Литература - 6 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
99	Антуан де Сент-Экзюпери. «Маленький принц». Вечные истины в сказке.	1		1		
100	Резервный урок. Знакомство с новыми главами сказки	1	р/у	1		
101	Дж. Родари «Сиренида»	1		1		
102	Внеклассное чтение. Дж. Родари	1	в/ч	1		

	«Сказки по телефону» Что читать летом.					
		6	4			
Развитие речи		8				
Внеклассное чтение		7				
Итоговые контрольные работы		2				
Резервное время		15				
Общее количество часов по программе		102				

7 КЛАСС

№	Тема урока	Количество часов			Дата проведения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контр. работы	Практич. работы		
1	Резервный урок. Вводный урок. Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы.	1	р/у			Урок 1. изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы - Литература - 7 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
2	Предания. «Воцарение Ивана Грозного», «Пётр и плотник»	1		1		Урок 2. предания. исторические события в преданиях. «воцарение ивана грозного», «сороки-ведьмы», «пётр и плотник» - Литература - 7 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
3	Былины «Вольга и Микула Селянинович». Жанровые особенности, сюжет, система образов.	1				Урок 4. эпос народов мира. былины - Литература - 7 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
4	Былины «Садко». Жанровые особенности, сюжет, система образов	1		1		
5	Внеклассное чтение. Эпос в мировой литературе «Песнь о Роланде»	1	в/ч	1		
6	Древнерусские повести. «Повесть о Петре и Февронии Муромских: темы и проблемы произведения»	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc338b6
7	Развитие речи. Сочинение «Нравственные идеалы Древнерусской литературы»	1	р/р	1		
		7				
8	А.С. Пушкин. Стихотворения. Тематика и проблематика лирических стихотворений «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...»	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
9	А.С. Пушкин. Стихотворения. «Во глубине сибирских руд...», «19	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e

	октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...» Особенности мировоззрения поэта. Средства выразительности					
10	«Повести Белкина» («Станционный смотритель»). Тематика, проблематика, особенности повествования	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc340ae
11	«Повести Белкина» («Станционный смотритель»). Особенности конфликта и композиции повести	1		1		Урок 9. а. с. пушкин «повести покойного ивана петровича белкина»: «станционный смотритель» - Литература - 7 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
12	«Повести Белкина» («Станционный смотритель»). Система персонажей. Образ «маленького человека». Мотив «блудного сына»	1		1		Урок 7. а. с. пушкин. «полтава» («полтавский бой»), «медный всадник» (вступление «на берегу пустынных волн...») - Литература - 7 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
13	Развитие речи. А.С. Пушкин «Повести Белкина». Сочинение на тему «Чему учит повесть “Станционный смотритель”»?	1	р/р	1		
14	Поэма «Медный всадник» (фрагмент). Историческая основа, сюжет, проблематика.	1		1		Урок 7. а. с. пушкин. «полтава» («полтавский бой»), «медный всадник» (вступление «на берегу пустынных волн...») - Литература - 7 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
15	М.Ю. Лермонтов. Страницы биографии. Стихотворения «Ангел», «Молитва» («В минуту жизни трудную...»), «Когда волнуется желтеющая нива...». Тема одиночества в лирике поэта.	1		1		Урок 10. м. ю. лермонтов. «песня про царя ивана васьевича, молодого опричника и удалого купца калашникова». «когда волнуется желтеющая нива...». «молитва», «ангел» - Литература - 7 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
16	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения. Проблема гармонии человека и природы. Средства выразительности в художественном произведении.	1		1		
17	М.Ю. Лермонтов. Страницы биографии. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Историческая основа произведения. Тема, идея, сюжет, композиция.	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3464e
18	М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Система образов. Художественные особенности языка произведения и фольклорная традиция.	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3475c
19	Развитие речи. М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана	1	р/р	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34310

	Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Подготовка к домашнему сочинению по произведению. 2 темы на выбор ученика. 1. Любовь и честь в поэме М.Ю. Лермонтова. 2. Моё отношение к поступку купца Калашникова.					
20	Н. В. Гоголь. Страницы жизни писателя. Повесть «Тарас Бульба». Историческая и фольклорная основа повести. Тематика и проблематика произведения	1				Урок 11. н. в. гоголь. «тарас бульба» - Литература - 7 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
21	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Сюжет и композиция повести. Роль пейзажных зарисовок в повествовании.	1		1		
22	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Система персонажей. Сопоставление Остапа и Андрия.	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34d60
23	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Авторская позиция и способы ее выражения в повести. Художественное мастерство Н. В. Гоголя в изображении героев и природы	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34e6e
		16				
24	И. С. Тургенев. Страницы биографии. Цикл «Записки охотника» в историческом контексте. Рассказ «Бирюк». Образы повествователя и героев произведения.	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc350a8
25	Резервный урок. И. С. Тургенев. Рассказы из цикла «Записки охотника» «Бирюк», «Хорь и Калиныч». Сопоставление героев, авторская позиция в рассказе.	1	р/у	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc350a8
26	И. С. Тургенев. Стихотворения в прозе. «Русский язык», «Два богача», «Воробей». Особенности жанра, средства выразительности.	1		1		Урок 12. и. с. тургенев. «бирюк». стихотворения в прозе. «русский язык». «близнецы», «два богача» - Литература - 7 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
27	Н. А. Некрасов. Страницы биографии. Стихотворение «Размышления у парадного подъезда». Идеино-художественное своеобразие	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35774
28	Н.А. Некрасов. Стихотворения «Размышления у парадного подъезда». Идеино-художественное своеобразие.	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35774
29	Поэзия второй половины XIX века. А. А. Фет. Стихотворения «Шёпот, робкое дыханье...» «Как беден	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35990

	наш язык! – Хочу и не могу...»					
30	М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик». Тематика, проблематика.	1		1		Урок 15. м. е. салтыков-щедрин. «повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». «дикий помещик» - Литература - 7 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
31	М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик». Особенности сатиры М.Е. Салтыкова-Щедрина	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35e2c Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35c06
32	Сочинение по сказкам М.Е. Салтыкова-Щедрина. 2 темы на выбор ученика. 1. Сказки для “детей изрядного возраста” 2. Тема народа в сказках М.Е. Салтыкова-Щедрина.	1	р/р	1		
33	Л. Н. Толстой. Страницы биографии. Повесть «Детство»: тематика, проблематика произведения	1				Урок 16. л. н. толстой. «детство». главы из повести: «классы», «наталья савишна», «таман» - Литература - 7 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
34	Л. Н. Толстой. Повесть «Детство»: система образов, сюжет и композиция.	1		1		Урок 14. а. к. толстой. исторические баллады «василий шибанов», «князь михайло репнин» - Литература - 7 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
35	А.К. Толстой «Василий Шибанов». Идейно-художественное своеобразие произведений А.К. Толстого о русской старине.	1		1		
36	А.К. Толстой «Князь Михайло Репин». Идейно-художественное своеобразие произведений А.К. Толстого о русской старине.	1		1		
37	Итоговая контрольная работа по литературе XIX века. Литература и история: изображение в литературе исторических событий	1	1			
		14				
38	Резервный урок. История Америки в произведениях Ф. Купера	1	р/у			
39	А.П. Чехов. Страницы биографии. Рассказ «Хамелеон», «Злоумышленники»	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35f3a
40	А.П. Чехов. Рассказ «Злоумышленники». Тематика, проблематика произведений. Художественное мастерство писателя.	1		1		Урок 17. а. п. чехов «хамелеон», «злоумышленник», «размазня» - Литература - 7 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
41	Стихотворения о родной природе. В.А. Жуковский «Приход весны», А.К. Толстой «Благовест», И.А. Бунин «Родина»	1		1		Урок 18. край ты мой, родимый край...» (обзор) стихотворения русских поэтов XIX века о родной природе. (в. жуковский. «приход весны»; и. бунин. «родина») - Литература - 7 класс - Российская электронная школа

					resh.edu.ru
42	М. Горький. Страницы биографии. Ранние рассказы «Старуха Изергиль» (легенда о Данко). Идеино-художественное своеобразие ранних рассказов писателя.	1		1	Максим горький. «детство». «старуха изергиль» («легенда о данко») - Литература - 7 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
43	М. Горький. Сюжет, система персонажей одного из ранних рассказов писателя. «Челкаш»	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc36656
		6			
44	В. В. Маяковский. Страницы биографии. Стихотворения. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Тема, композиция стихотворения.	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc369ee Урок 22. в. в. маяковский. краткий рассказ о писателе. «необычайное приключение, бывшее с владимиром маяковским летом на даче». «хорошее отношение к лошадям» - Литература - 7 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
45	В. В. Маяковский. Стихотворения. «Хорошее отношение к лошадям». Лирический герой. Средства выразительности.	1		1	Урок 24. а. а. платонов. факты из жизни писателя. рассказ «юшка» - Литература - 7 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
46	А.П. Платонов. Страницы биографии. Рассказ «Юшка». Идеино-художественное своеобразие.	1		1	
47	А.П. Платонов. Рассказ «В прекрасном и яростном мире». Особенности языка А.П. Платонова.	1		1	
48	М.А. Шолохов. Страницы биографии писателя. Рассказ «Чужая кровь». Сюжет, система персонажей, гуманистический пафос произведения.	1	р/у	1	
49	Отечественная поэзия XX века. Б. Л. Пастернак «Никого не будет в доме...», «Июль»	1		1	Урок 25. б. л. пастернак. «июль», «никого не будет в доме...» - Литература - 7 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
50	Развитие речи. Подготовка к сочинению на тему «Милосердие и сострадание»	1	р/р	1	
		7			
51	В. М. Шукшин. Рассказ «Чудик». Авторская позиция в произведении. Художественное мастерство автора	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc37bdc
52	А. Т. Твардовский. Страницы биографии. Стихотворение «Снега потемнеют синие...», «Июль – макушка лета»	1		1	Урок 26. на дорогах войны (обзор) а. ахматова. «клятва»; к. симонов. «ты помнишь, аляша, дороги смоленщины...»; стихи а. твардовского, а. суркова, н. тихонова и др. - Литература - 7 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
53	А. Т. Твардовский. Стихотворение «Июль – макушка лета»	1		1	

54	Стихотворения отечественных поэтов. Ф.А. Абрамов «О чём плачут лошади», Е. А. Евтушенко «Хотят ли русские войны?..». Образ Родины, художественные приемы.	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc375a6
55	Стихотворения отечественных поэтов. С.А. Есенин «Топаи да болота», Н.М. Рубцов «Тихая моя Родина». Образ Родины, художественные приемы.	1		1		Урок 30. «тихая моя родина» (обзор). стихотворения о родине, родной природе, собственном восприятии окружающего - Литература - 7 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
56	Произведения отечественных прозаиков. Г.И. Горин «Почему повязка на ноге». Сюжет, идея произведения.	1	р/у	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3798e
57	Произведения отечественных прозаиков. Ф.А. Искандер «Чик и Пушкин». Сюжет, приемы комического.	1		1		
58	Произведения отечественных прозаиков. Ф.А. Искандер «Чик и Пушкин». Сюжет, приемы комического.	1		1		
59	Внеклассное чтение по произведениям отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века	1	в/ч	1		
60	Итоговая контрольная работа по литературе XX. Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути в художественной литературе	1	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc383d4
		10				
61	Р. Бёрнс «Честная бедность». Идеино-художественное своеобразие стихотворения, художественные приёмы.	1		1		Урок 34. зарубежная литература. Роберт Бёрнс. «Честная бедность» Д. Г. Байрон. «Душа моя мрачна...» японские хокку (трехстишия) о. Генри. «Дары волхвов» р. д. Бредбери. «Каникулы» - Литература - 7 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
62	Японские трехстишия (хокку, хайку). М. Басё. К. Исса. Жанр, уникальность трехстиший.	1		1		
63	Зарубежная новеллистика. О. Генри. «Дары волхвов». Жанр, тема, сюжет новеллы.	1		1		
64	Зарубежная новеллистика. О. Генри «Дары волхвов». Роль художественной детали.	1		1		
65	Р. Бредбери. Рассказ «Каникулы». Жанр антиутопии, сюжет, нравственные выводы.	1		1		
66	Детективная литература. А. Конан Дойл «Голубой карбункул». Жанр, сюжет детектива.	1		1		
67	Любимые авторы зарубежной	1	в/ч	1		

	литературы. Презентация.					
68	Резервный урок. Итоговый урок. Результаты и планы на следующий год. Список рекомендуемой литературы	1	р/у	1		
		8				
	Развитие речи	5				
	Внеклассное чтение	3				
	Итоговые контрольные работы	2				
	Резервное время	6				
	Общее количество часов по программе	68				

8 КЛАСС

№	Тема урока	Количество часов			Дата проведения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контр. работы	Практич. работы		
1	Резервный урок. Введение. Русская литература и история. Интерес русских писателей к историческому прошлому своего народа.	1	р/у			Урок 1. русская литература и история. интерес русских писателей к историческому прошлому своего народа - Литература - 8 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
2	Развитие речи. Лирические, исторические песни. Частушки как малый песенный жанр. Предания как исторический жанр русской народной прозы	1	р/р			Урок 2. лирические, исторические песни, частушки как малый песенный жанр, предания как исторический жанр русской народной прозы - Литература - 8 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
3	Житийная литература. Жанровые особенности житийной литературы. «Повесть о житии и о храбрости благородного и великого князя Александра Невского»	1				Урок 3. «жития александра неевского» (фрагменты). «шемякин суд» как сатирическое произведение xvii века - Литература - 8 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
4	Житийная литература. «Повесть о житии и о храбрости благородного и великого князя Александра Невского». Нравственные проблемы в житии, их историческая обусловленность и вневременной смысл. Особенности лексики и художественной образности жития.	1		1		
		2	2			
5	Д.И. Фонвизин: основные факты жизни и творчества. Комедия «Недоросль» как произведение классицизма, её связь с просветительскими идеями. Особенности сюжета и конфликта.	1				Урок 4. денис иванович фонвизин. краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. «недоросль» - Литература - 8 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)

6	Д.И. Фонвизин. Комедия «Недоросль». Тематика и социально-нравственная проблематика комедии. Характеристика главных героев.	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3909a
7	Д.И. Фонвизин. Комедия «Недоросль». Способы создания сатирических персонажей в комедии, их речевая характеристика. Смысл названия комедии.	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc391bc
8	Резервный урок. Д.И. Фонвизин. Комедия «Недоросль» на театральной сцене.	1	р/у			
		3	1			
9	А.С. Пушкин. Основные факты жизни и творчества. Стихотворения «19 октября», «К Чаадаеву», «Туча». Гражданские мотивы в лирике поэта. Художественное мастерство и особенности лирического героя.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc39b1c Урок 7. александр сергеевич пушкин. «туча». «к***». «19 октября» - Литература - 8 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
10	А.С. Пушкин. Маленькие трагедии. «Моцарт и Сальери». Особенности драматургии поэта. Тематика, проблематика, своеобразие конфликта. Характеристика главных героев. Нравственные проблемы в пьесе.	1		1		
11	А.С. Пушкин. Роман «Капитанская дочка»: история создания. Особенности жанра и композиции, сюжетная основа романа.	1		1		Урок 8. а. с. пушкин. «история пугачёва» (отрывки). «капитанская дочка» - Литература - 8 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
12	А.С. Пушкин. Роман «Капитанская дочка»: тематика и проблематика, своеобразие конфликта и системы образов.	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a210
13	А.С. Пушкин. Роман «Капитанская дочка». Образ Пугачева, его историческая основа и особенности авторской интерпретации.	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc39fd6
14	А.С. Пушкин. Роман «Капитанская дочка». Образ Петра Гринева. Способы создания характера героя, его место в системе персонажей.	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc39d9c
15	А.С. Пушкин. Роман «Капитанская дочка»: тема семьи и женские образы. Роль любовной интриги в романе.	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc39eb4
16	А.С. Пушкин. Роман «Капитанская	1		1		Библиотека ЦОК

	дочка»: историческая правда и художественный вымысел. Смысл названия произведения. Художественное своеобразие и способы выражения авторской идеи.					https://m.edsoo.ru/8bc3a3b4
17	Развитие речи. А.С. Пушкин. Роман «Капитанская дочка». Подготовка к сочинению.	1	p/p			
18	Резервный урок. Сочинение по роману А.С. Пушкина «Капитанская дочка».	1	p/y			
19	М.Ю. Лермонтов: основные факты жизни и творчества. Стихотворения «Нищий», «Я не хочу, чтоб свет узнал...». Мотив одиночества в лирике поэта, характер лирического героя. Художественное своеобразие лирики поэта.	1				Урок 9. михаил юрьевич лермонтов. «мцыри» - Литература - 8 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
20	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Нищий», «Я не хочу, чтоб свет узнал...». Художественное своеобразие лирики поэта.	1		1		
21	М.Ю. Лермонтов. Поэма «Мцыри»: история создания. Поэма «Мцыри» как романтическое произведение. Особенности сюжета и композиции.	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a6f2
22	М.Ю. Лермонтов. Поэма «Мцыри»: тематика, проблематика, идея, своеобразие конфликта.	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a922
23	М.Ю. Лермонтов. Поэма «Мцыри»: особенности характера героя, художественные средства его создания.	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a922
24	Развитие речи. М.Ю. Лермонтов. Поэма «Мцыри»: художественное своеобразие. Поэма «Мцыри» в изобразительном искусстве.	1	p/p			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3aa58
25	Н.В. Гоголь: основные факты жизни и творчества писателя. Повесть «Шинель»: тема, идея, особенности конфликта.	1				Урок 10. н. в. гоголь. комедия «ревизор». «шинель» - Литература - 8 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
26	Н.В. Гоголь. Повесть «Шинель». Социально-нравственная проблематика, образ маленького человека, смысл финала.	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3b7dc
27	Н.В. Гоголь. Комедия «Ревизор». История создания, сюжет, композиция, особенности конфликта	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3ace2
28	Н.В. Гоголь. Комедия «Ревизор» как сатира на чиновничью Россию.	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3b2f0

	Система образов. Средства создания сатирических персонажей.					
29	Н.В. Гоголь. Комедия «Ревизор». Образ Хлестакова, понятие «хлестаковщина»	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3b19c
30	Н.В. Гоголь. Комедия «Ревизор». Смысл финала, сценическая история комедии.	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3b53e
31	Развитие речи. Н.В. Гоголь. Комедия «Ревизор». Подготовка к сочинению	1	р/р			
32	Резервный урок. Сочинение по комедии Н.В. Гоголя «Ревизор».	1	р/у			
		19	6			
33	Н.С. Лесков. Рассказ «Старый гений». Сюжет рассказа. Нравственные проблемы рассказа.	1		1		Урок 13. николай семенович лесков. «старый гений» - Литература - 8 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
34	Н.С. Лесков. Рассказ «Старый гений». Речевая характеристика персонажей. Сатира на чиновничество.	1		1		
35	И.С. Тургенев. Повесть «Ася». Тема, идея, проблематика.	1		1		Урок 11. иван сергеевич тургенов. рассказ «певцы» - Литература - 8 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
36	И.С. Тургенев. Повесть «Ася». Система образов	1		1		
37	Ф.М. Достоевский «Бедные люди». Тема, идея, проблематика произведения.	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3c57e
38	Ф.М. Достоевский «Бедные люди». Система образов.	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3c7cc
39	Л.Н. Толстой. Рассказ «После бала». Тема, идея, проблематика.	1		1		Урок 14. лев николаевич толстой. «после бала» - Литература - 8 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
40	Л.Н. Толстой. Рассказ «После бала». Система образов.	1		1		
41	Итоговая контрольная работа. Произведения русской литературы второй половины XIX века	1	к/р			
		8	1			
42	А.И. Куприн. Рассказ «Куст сирени». Нравственные проблемы в рассказе. Представление о счастье и любви в семье.	1		1		Урок 18. александр иванович куприн. «куст сирени» - Литература - 8 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
43	А.И. Куприн. Рассказ «Куст сирени». Основные темы, идеи, проблемы, герои.	1		1		
44	Произведения писателей русского зарубежья. И.С. Шмелёв. Рассказ «Как я стал писателем». Основные темы, идеи, проблемы, герои.	1		1		Урок 21. иван сергеевич шмелёв. «как я стал писателем» - Литература - 8 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
45	Произведения писателей русского зарубежья. М.А. Осоргин. Рассказ «Пенсне». Основные темы, идеи, проблемы, герои.	1		1		Урок 25. михаил андреевич осоргин. «пенсне» - Литература - 8 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)

46	Внеклассное чтение. Произведения писателей русского зарубежья. Н. Тэффи. Рассказ «Жизнь и воротник». Основные темы, идеи, проблемы, герои.	1	в/ч			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3cfa6
47	Развитие речи. Поэзия первой половины XX века. А. Блок «Россия», О. Мандельштам «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», Б. Пастернак «Во всём мне хочется дойти до самой сути...». Человек и эпоха: основные темы, мотивы, образы.	1	р/р			Урок 19. а. а. блок. «россия»: история и современность - Литература - 8 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
48	М.А. Булгаков. Повесть «Собачье сердце». Основные темы, мотивы, образы.	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d1cc
49	М.А. Булгаков. Повесть «Собачье сердце». Главные герои и средства их изображения.	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d32a
50	М.А. Булгаков. Повесть «Собачье сердце». Фантастическое и реальное в повести. Смысл названия.	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d44c
51	Лирические произведения о Великой Отечественной войне. М. Исаковский «Враги сожгли родную хату...», Б. Окуджава «Здесь птицы не поют...», Л. Ошанин «Дороги», А. Фатьянов «Соловьи»	1		1		Урок 27. стихи и песни о великой отечественной войне 1941—1945 гг. (обзор) - Литература - 8 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
52	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Теркин». История создания, тема человека на войне. Нравственная проблематика, патриотический пафос поэмы » (главы из поэмы «От автора», «На привале», «Переправа», «О войне», «О награде», «Гармонь»).	1		1		Урок 26. александр трифонович твардовский. «василий теркин» - Литература - 8 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
53	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Теркин» (главы из поэмы «От автора», «На привале», «Переправа», «О войне», «О награде», «Гармонь»). Образ главного героя, его народность.	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3db22
54	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Теркин» (главы из поэмы «От автора», «На привале», «Переправа», «О войне», «О награде», «Гармонь»). Особенности композиции, образ автора.	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3dcc6
55	А. Толстой. Рассказ «Русский характер». Образ главного героя и проблема национального характера. Смысл финала	1		1		
56	В.П. Астафьев. Рассказ «Фотография, на которой меня	1		1		Урок 28. виктор петрович астафьев. «фотография, на

	нет». Основные темы, идеи, проблемы, герои. Основные темы, идеи, проблемы, герои.					которой меня нет» - Литература - 8 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
57	В.П. Астафьев. Рассказ «Фотография, на которой меня нет». Уроки памяти в рассказе.	1		1		
58	Контрольная работа. Литературные произведения о Великой Отечественной войне	1	к/р			
59	Произведения отечественных прозаиков XX века. Е. Носов. Рассказ «Кукла»	1		1		
60	Русские поэты XX века о Родине, родной природе и о себе. И. Анненский «Снег», Д. Мережковский «Родное», «Не надо звуков». Основные темы, мотивы, образы.	1		1		
61	Русские поэты XX века о Родине, родной природе и о себе. Н. Заболоцкий «Вечер на Оке», «Уступи мне, скворец, уголок», И.Н. Рубцов «По вечерам», «Встреча», «Привет, Россия...». Основные темы, мотивы, своеобразие лирического героя.	1		1		Урок 29. русские поэты XX века о родине, родной природе (обзор): и. ф. анненский, н. а. заболоцкий, н. м. рубцов - Литература - 8 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
		17	2			
62	У. Шекспир. Сонеты.	1		1		Урок 32. уильям шекспир. сонеты «ее глаза на звезды не похожи...», «увы, мой стих не блещет новизной...» - Литература - 8 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
63	У. Шекспир. Трагедия «Ромео и Джульетта» (фрагмент). Жанр трагедии. Тематика, проблематика, сюжет, особенности конфликта.	1				Урок 31. уильям шекспир. «ромео и джульетта» - Литература - 8 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
64	У. Шекспир. Трагедия «Ромео и Джульетта» (фрагмент). Главные герои. Ромео и Джульетта как «вечные образы». Смысл трагического финала.	1		1		
65	Ж.-Б. Мольер. Великий комедиограф. Комедия «Мещанин во дворянстве» как произведение классицизма	1				Урок 33. жан-батист мольер. «мещанин во дворянстве» - Литература - 8 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
66	Ж.-Б. Мольер. Великий комедиограф. Комедия «Мещанин во дворянстве». Система образов, основные герои. Комедия «Мещанин во дворянстве» на современной сцене.	1				
67	Внеклассное чтение Д.Д. Сэлинджер «Над пропастью во ржи»	1	в/ч			

68	Резервный урок. Итоговый урок. Список чтения на лето	1	р/у			
		5	2			
	Развитие речи	5				
	Внеклассное чтение	2				
	Итоговые контрольные работы	2				
	Резервное время	5				
	Общее количество часов по программе	68				

9 КЛАСС

№	Тема урока	Количество часов			Дата проведения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контр. работы	Практич. работы		
1	Резервный урок. Введение в курс литературы 9 класса	1	р/у			Урок 1. художественная литература как искусство слова - Литература - 9 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
2	«Слово о полку Игореве». Литература Древней Руси. История открытия "Слова о полку Игореве"	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f6d4
3	«Слово о полку Игореве». Центральные образы, образ автора в "Слове о полку Игореве"	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f7e2
4	Поэтика «Слова о полку Игореве». Идеино-художественное значение «Слова о полку Игореве»	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f8f0
5	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по «Слову о полку Игореве»	1	р/р			
		3	2			
6	М.В. Ломоносов. Основные этапы жизни и творчества. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года». Жанр оды. Прославление в оде мира, Родины, науки	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3fb48
7	М. В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года». Средства создания образа идеального монарха	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3fcba Урок 4. м. в. ломоносов. учёный, поэт, реформатор русского литературного языка. «вечернее размышление о божем
8	Резервный урок. Русская литература XVIII века.	1	р/у	1		

	Своеобразие литературы эпохи Просвещения. Классицизм и сентиментализм как литературное направление					величестве...», «ода на день восшествия...» классицизм как литературное направление - Литература - 9 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
9	Г.Р. Державин: жизнь и творчество. Стихотворения «Властителям и судиям», «Памятник». Традиции и новаторство в поэзии Г.Р. Державина.	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3fdcc
10	Г.Р. Державин. «Властителям и судиям», «Памятник». Философская проблематика произведений, гражданский пафос лирики Г.Р. Державина.	1		1		Урок 5. гавриил романович державин – поэт-философ. «властителям и судиям», «памятник» - Литература - 9 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
11	Внеклассное чтение. «Мои любимые книги». Открытия летнего чтения	1	в/ч			
12	Н.М. Карамзин. Основные этапы жизни и творчества. Повесть «Бедная Лиза». Сюжет и герои повести.	1		1		Урок 6. николай михайлович карамзин. «бедная лиза» - Литература - 9 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
13	Н. М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза». Черты сентиментализма в повести	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc40692
14	Резервный урок. Основные черты русской литературы первой половины XIX века.	1	р/у			Урок 8. общая характеристика русской и мировой литературы XIX века. понятие о романтизме и реализме - Литература - 9 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
		6	3			
15	В.А. Жуковский: жизнь и творчество. Черты романтизма в лирике В.А. Жуковского. Понятие о балладе. Баллада «Светлана»	1				Урок 9. романтическая лирика начала XIX века. в. а. жуковский. очерк жизни и творчества. баллада «светлана» - Литература - 9 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
16	В.А. Жуковский. Понятие об элегии. Тема человека и природы. Элегия «Море». Соотношение мечты и	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc40bec

	действительности в лирике поэта.					
17	Развитие речи. Особенности художественного языка и стиля в произведениях В.А. Жуковского.	1	p/p			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc40f48
18	А. С. Грибоедов. Жизнь и творчество. Комедия «Горе от ума»	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc417a4
19	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Социальная и нравственная проблематика, своеобразие конфликта в пьесе	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc417a4
20	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Система образов в пьесе. Общественный и личный конфликт в пьесе	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc418d0
21	Резервный урок. А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Фамусовская Москва	1	p/y			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc41aec
22	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Образ Чацкого	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc41c18
23	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Художественное своеобразие. Смысл названия произведения.	1		1		Урок 14. александр сергеевич грибоедов. русская классическая литература в оценке русских критиков - Литература - 9 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
24	«Горе от ума» в литературной критике	1	1			
25	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по «Горе от ума»	1	p/p			
26	Поэзия пушкинской эпохи. К.Н. Батюшков, А.А. Дельвиг, Страницы жизни поэта. Основные темы лирики.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc44328
27	Поэзия пушкинской эпохи. Н. М. Языков, Е. А. Баратынский. Страницы жизни поэта. Своеобразие лирики.	1				Урок 15. александр сергеевич пушкин. дружба и друзья в лирике пушкина. «к чаадаеву», «19 октября» («роняет лес багряный свой убор...») - Литература - 9 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
28	А. С. Пушкин. Жизнь и творчество. Поэтическое новаторство А.С. Пушкина	1		1		
29	А.С. Пушкин. Тематика и проблематика лицейской лирики.	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc421fe
30	А.С. Пушкин. Основные темы лирики южного периода. Художественное своеобразие	1				

	лирики южного периода.					
31	А.С. Пушкин. Своеобразие любовной лирики. Стихотворения «Я помню чудное мгновенье...», «Я вас любил; любовь ещё, быть может...»	1		1		Урок 16. любовная лирика пушкина. «к***» («я помню чудное мгновенье...»), «я вас любил: любовь ещё, быть может...», «на холмах грузии лежит ночная мгла...» - Литература - 9 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
32	А.С. Пушкин. «Отцы пустынноики и жёны непорочны...». Тема жизни и смерти в лирике поэта	1		1		
33	Резервный урок. А. С. Пушкин. Стихотворения «Осень», «Пророк». Тема поэта и поэзии	1	р/у			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4285c
34	Развитие речи. Анализ лирического произведения	1	р/р			
35	А.С. Пушкин. Маленькая трагедия «Модарт и Сальери».	1				Урок 19. а. с. пушкин. цикл «маленькие трагедии» - Литература - 9 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
36	Итоговая контрольная работа по лирике А.С. Пушкина	1	к/р			
37	А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин» как новаторское произведение	1				Урок 20. александр сергеевич пушкин. роман в стихах «евгений онегин». русская классическая литература в оценке русских критиков (в. г. белинский о пушкине) - Литература - 9 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
38	А.С. Пушкин. Роман «Евгений Онегин». Главные мужские образы романа. Образ Евгения Онегина	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43982
39	А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин»: главные женские образы романа. Образ Татьяны Лариной	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43a9a
40	А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин»: взаимоотношения главных героев	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43bb2
41	Развитие речи. Письменный ответ на проблемный вопрос	1	р/р			
42	А. С. Пушкин. Роман в стихах	1		1		Библиотека ЦОК

	«Евгений Онегин» как энциклопедия русской жизни.					https://m.edsoo.ru/8bc43e3c
43	А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин». Автор в романе.	1		1		
44	А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин». Онегинская строфа. Средства выразительности.	1		1		
45	Роман «Евгений Онегин» в литературной критике	1		1		
46	Развитие речи. Подготовка к сочинению по роману «Евгений Онегин»	1	p/p			
47	Развитие речи. Сочинение по роману «Евгений Онегин»	1	p/p			
48	Резервный урок. Итоговый урок по роману в стихах А. С. Пушкина «Евгений Онегин»	1	p/y			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc440e4
49	М.Ю. Лермонтов. Страницы биографии. Тематика и проблематика лирики. Тема назначения поэта и поэзии. Стихотворения «Смерть поэта», «Пророк».	1				Урок 22. михаил юрьевич лермонтов. образ поэта-пророка в лирике лермонтова. «поэт» («отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «пророк». «родина» - Литература - 9 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
50	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения «Родина», «Дума». Проблема гармонии человека и природы. Средства выразительности в художественном произведении.	1		1		Урок 21. михаил юрьевич лермонтов. «дума». «смерть поэта», «и скучно, и грустно» - Литература - 9 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
51	М.Ю. Лермонтов. Роман Герой нашего времени». Тема, идея, своеобразие сюжета и композиции.	1		1		Урок 24. михаил юрьевич лермонтов: личность, судьба, эпоха. роман «герой нашего времени» - Литература - 9 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
52	М.Ю. Лермонтов. Роман Герой нашего времени». Загадки образа Печорина. Роль «Журнала Печорина в раскрытии характера главного героя.	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4561a
53	М.Ю. Лермонтов. Роман Герой нашего времени». Дружба в жизни Печорина.	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45ca0
54	М.Ю. Лермонтов. Роман Герой нашего времени». Любовь в жизни Печорина.	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45dae

55	Резервный урок. М.Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Значение главы «Фаталист»	1	р/у			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45b92
56	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»	1	р/р			
57	Итоговая контрольная работа по творчеству М.Ю. Лермонтова	1	к/р			
58	Н. В. Гоголь. Жизнь и творчество. История создания поэмы «Мёртвые души»	1				Урок 25. николай васильевич гоголь. поэма «мертвые души» (первый том) - Литература - 9 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
59	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образы помещиков.	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46254
60	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Система образов.	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4636c
61	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образ города.	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4648e
62	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образ Чичикова.	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc465ab
63	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образ России, народа и автора в поэме.	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc466aa
64	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Специфика жанра.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc467ae
65	Развитие речи. Подготовка к сочинению по поэме Н. В. Гоголя «Мёртвые души»	1	р/р			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46a7e
66	Итоговая контрольная работа по поэме Н. В. Гоголя «Мёртвые души»	1	к/р			
67	Ф.М. Достоевский «Белые ночи»	1				Урок 29. ф. м. достоевский. «белые ночи» - Литература - 9 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
68	Резервный урок. Специфика отечественной прозы XIX века. Ее значение для русской литературы.		р/у			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46c9a
69	Внеклассное чтение. Любимые стихотворения поэтов XIX века	1	в/ч			
		38				
70	Внеклассное чтение. А.П. Чехов. Рассказы.	1	в/ч			Урок 27. антон павлович чехов. рассказ «смерть чиновника» - Литература - 9 класс - Российская электронная школа

						resh.edu.ru
71	И.А. Бунин. Основные этапы жизни и творчества писателя. Рассказ «Тёмные аллеи»: история создания.	1				Урок 32. иван алексеевич бунин. «тёмные аллеи» - Литература - 9 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
72	И.А. Бунин. Рассказ «Тёмные аллеи». Жизнь и судьба героев рассказа.	1		1		Урок 33. а. а. блок. стихотворения «ветер принёс издалёка», «о, я хочу безумно жить», «о, весна без конца и без краю...» - Литература - 9 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
73	Стихотворения русских поэтов начала XX века. А.А. Блок. Стихотворения «О доблестях, о подвигах, о славе...», «О, весна без конца и без краю...». Поиск смысла жизни. Тема Родины в лирике поэта	1		1		Урок 34. сергей александрович есенин. «край ты мой заброшенный», «вот уж вечер...» - Литература - 9 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
74	Стихотворения русских поэтов начала XX века. С. А. Есенин. Стихотворения «Гой ты, Русь, моя родная...», «Отговорила роща золотая...», «Не жалею, не зову, не плачу...». Традиции народного творчества, афористичность языка.	1		1		Урок 36. владимир владимирович маяковский. «а вы могли бы?», «нате!», «слушайте!» - Литература - 9 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
75	Стихотворения русских поэтов начала XX века. В.В. Маяковский. Стихотворения «Послушайте!», «Хорошее отношение к лошадям», «Прощание». Мастерство поэта, словотворчество.	1		1		Урок 41. михаил афанасьевич булгаков. повесть «собачье сердце» - Литература - 9 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
76	М.А. Булгаков. Судьба писателя: легенда и быль. Повесть «Собачье сердце». Повествователь в повести.	1				
77	М.А. Булгаков. Повесть «Собачье сердце». Фантастическое и реальность.	1		1		
78	М.А. Булгаков. Повесть «Собачье сердце». Социальные проблемы. Название повести	1	1	1		
		8				
79	Стихотворения русских поэтов XX века. М.И. Цветаева. Стихотворения «Идешь на меня похожий...», «Бабушке», «Мне нравится, что вы больны не мной...». Лирический герой, тема любви.	1		1		
80	Стихотворения русских поэтов XX века. А.А. Ахматова. Стихотворения «Не с теми я, кто бросил землю...», «Муза»,	1		1		Урок 38. анна андреевна ахматова. «вечер», «подорожник» - Литература - 9 класс

	«Клятва». Тема поэта и гражданина в лирике.					- Российская электронная школа (resh.edu.ru)
81	Стихотворения русских поэтов XX века. Н.А. Заболоцкий. Стихотворения «Я не ищу гармонии в природе», «О красоте человеческих лиц», «Завещание». Мир противоречий, противопоставление природы и прогресса. Художественные приёмы.	1		1		Урок 43. н.а. заболоцкий. стихотворения «я не ищу гармонии в природе...», «где-то в поле возле магадана...», «можжевельный куст», «о красоте человеческих лиц», «завещание» - Литература - 9 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
82	Резервный урок. Стихотворения русских поэтов XX века. Б.Л. Пастернак. Стихотворения «Во всем мне хочется дойти до самой сути...», «Быть знаменитым некрасиво». Лирический герой, тема творчества и жизни. Средства выразительности.	1	p/y			Урок 40. б. л. пастернак. стихотворения «красавица моя, вся стать...», «перемена», «весна в лесу», «быть знаменитым некрасиво...», «во всём мне хочется дойти до самой сути...» - Литература - 9 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
83	Развитие речи. Анализ лирического произведения русских поэтов XX века.	1	p/p			
84	М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека». Участь простых людей. СобираТЕЛЬный образ.	1				Урок 44. михаил александрович шолохов: страницы жизни. рассказ «судьба человека» - Литература - 9 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
85	М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека». Повествователь, средства создания характера рассказчика. Чувство безысходности.	1		1		
86	Резервный урок. М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека». Преодоление одиночества.	1	p/y			
87	А.Т. Твардовский. Стихотворения «Весенние строчки», «Кому другому, но поэту...». Поэт и гражданин. Мотив Родины и родной природы.	1		1		Урок 42. александр трифонович твардовский. стихотворения «урожай», «весенние строчки». «я убит подо ржевом» - Литература - 9 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
88	А.Т. Твардовский. Стихотворения «Я убит подо Ржевом», «Я знаю, никакой моей вины...». Тема Великой Отечественной войны в лирике поэта.	1		1		

89	Развитие речи. Читательская конференция на тему «Русские поэты и писатели о Великой Отечественной войне»		р/р			
90	Резервный урок. Романсы и песни на слова русских писателей XIX – XX веков.		р/у			
91	А.И. Солженицын. «Жить не по лжи!»: страницы биографии писателя, мировая известность. Рассказ «Матрёнин двор». Идея, сюжет рассказа.	1				Урок 45. александр исасевич солженицын. рассказ «матрёнин двор» - Литература - 9 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
92	А.И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор». Система образов. Трагизм судьбы Матрёны. Речь персонажей.	1		1		
		9				
93	Данте. «Божественная комедия». Особенности жанра и композиции комедии. Сюжет и персонажи.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46db2
94	Данте. «Божественная комедия». Образ поэта. Пороки человечества и наказание. Проблематика.	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46ed4
95	У. Шекспир. Трагедия «Гамлет» (фрагменты). Своеобразие конфликта и композиции трагедии. Образ главного героя.	1				Урок 50. уильям шекспир. «гамлет» - Литература - 9 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
96	У. Шекспир. Трагедия «Гамлет». Поиски смысла жизни. Проблема выбора, тема любви в трагедии.	1		1		
97	И.В. Гёте. Трагедия «Фауст» (фрагменты). Тема, сюжет, проблематика произведения.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47398
98	И.В. Гёте. Трагедия «Фауст». Идея произведения. Главный герой в поисках смысла жизни. Фауст и Мефистофель.	1		1		
99	Внеклассное чтение. Дж. Г. Байрон. Поэма «Паломничество Чайльд-Гарольда». Романтический герой в поисках смысла жизни.		в/ч			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc409d0
100	Итоговая контрольная работа за год		к/р			
101	Резервный урок. Зарубежная литература первой половины XIX века. Э.Т.А. Гофман. Сказка «Щелкунчик и мышинный король»		р/у			
102	Резервный урок. Итоги года		р/у			
		6				
Итого по разделам		70				

Развитие речи	11			
Внеклассное чтение	4			
Итоговые контрольные работы	4			
Резервное время	13			
Общее количество часов по программе	102			

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. Коровина В.Я. Литература 5 класс. Учеб для общеобразоват. Организаций. В 2 частях. – М.: Просвещение, 2021.

Ахмадуллина Р. Г. Литература. Рабочая тетрадь. 5 класс. В 2-х ч. - М.: Просвещение, 2021.

2. Коровина В.Я. Литература 6 класс. Учеб для общеобразоват. Организаций. В 2 частях. – М.: Просвещение, 2021.

Ахмадуллина Р. Г. Литература. Рабочая тетрадь. 6 класс. В 2-х ч. - М.: Просвещение, 2021.

3. Коровина В.Я. Литература 7 класс. Учеб для общеобразоват. Организаций. В 2 частях. – М.: Просвещение, 2020.

Ахмадуллина Р. Г. Литература. Рабочая тетрадь. 7 класс. В 2-х ч. - М.: Просвещение, 2021.

4. Коровина В.Я. Литература 8 класс. Учеб для общеобразоват. Организаций. В 2 частях. – М.: Просвещение, 2021.

Ахмадуллина Р. Г. Литература. Рабочая тетрадь. 8 класс. В 2-х ч. - М.: Просвещение, 2021.

5. Коровина В.Я. Литература 9 класс. Учеб для общеобразоват. Организаций. В 2 частях. – М.: Просвещение, 2021.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ