

**Нормативно-правовые документы, регламентирующие разработку и реализацию общеобразовательных общеразвивающих программ дополнительного образования:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 08.12.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2021)
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 06-1172)
7. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (ФГОСООО)
8. Примерные требования к программам дополнительного образования детей в приложении к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844
9. Письмо Министерства образования и науки РФ N 09- 3242 от 18 ноября 2015 г. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»
10. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе педагога ОО

**Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

**1. 1. Пояснительная записка**

***1. 1.1. Направленность программы – туристко-краеведческая***

***1.1.2. Актуальность программы***

**Актуальность программы** обусловлена тем, что проблема духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения имеет чрезвычайную значимость и является приоритетной с точки зрения национальной безопасности страны. Воспитание человека, формирование свойств духовно-развитой личности, любви к своей стране, потребности творить и совершенствоваться – есть важнейшее условие успешного развития России.

В последнее десятилетие усиливается интерес к истории родного края, активно разрабатываются и реализуются региональные и местные краеведческие программы. Это находит свое отражение в организации различных видов краеведческой образовательной деятельности, в том числе и музейной практики. Изучение основ музейного дела, приобретение практических навыков позволит учащимся расширить свой кругозор и творческий потенциал, поэтому изучение музееведения становится особенно актуальным.

***1.1.3. Значимость (обоснование актуальности программы) для конкретного региона, муниципалитета.***

Одной из важнейших задач лицея является воспитание патриотизма у обучающихся. Решить данную задачу становится возможным через причастной детей к функционированию школьного музея. Музею принадлежит большая роль в создании системы патриотического, нравственного воспитания. Через работу музея формируется и развиваются социально значимые ценностей: уважение к предкам, любовь к Родине, своему народу, сохранение традиции своей страны, своего лицея.  
***1.1.4. Отличительная особенность программы***

Отличительными особенностями программы «Музейная практика: времён связующая нить» являются её практическая ориентированность. Программа предусматривает также творческие работы, участие в жизни лицея, экскурсии.

***1.1.5. Новизна программы***

Новизной данной программыв использовании местных краеведческих материалов при изучении истории своего поселка, района и области. Программа призвана расширять знания по истории родного края, обучать навыкам работы с разнообразными краеведческими источниками, привлечь учащихся к социальным инициативам по охране природы, памятников культуры и памятных мест.

***1.1.6. Адресат программы:***

Возраст обучающихся по данной программе: 10-14 лет. К обучению по программе допускаются дети без предварительного отбора. Образовательный процесс выстраивается с учетом психофизических и возрастных особенностей детей в группе.

Режим занятий – один час в неделю, продолжительность занятия – 45 минут при наполняемости 15 обучающихся в группе.

***1.1.7. Сроки реализации программы.***

Программа рассчитана на 81 час в 1 год обучения: 2 часа /1 неделя.

***1.1.8. Уровень программы***

Уровень программы - базовый

***1.1.9. Особенности организации образовательного процесса:***

Особенность организации программы заключается в её практической ориентированности. Программа предусматривает также творческие работы, участие в жизни лицея, экскурсии.

***1.1.10. Форма обучения и режим занятий***

Очная.Формы работы по программе определяются ее содержанием: групповые, коллективные, фронтальные; могут предусматривать самостоятельную работу.

***1.1.11 Педагогическая целесообразность программы*** .

В основе Программы «Музейная практика: времён связующая нить» лежит принцип воспитания и образования личности музейными средствами. Основное внимание в Программе уделяется характеристике музея как социокультурного института, а также истории музейного дела, знакомству с музеями, коллекциями и экспозициями Владимирской области.

Программа способствует развитию личности, активной учебно-познавательной деятельности, формированию общекультурной компетентности, готовности к саморазвитию и непрерывному образованию. В основе Программы реализуется системно-деятельностный подход к организации деятельности обучающихся. Программа предполагает изучение основ музейного дела, посещение музеев и выставок. Таким образом, Программа существенно углубляет и расширяет знания обучающихся по музейному делу. Помимо этого, они овладевают навыками исследовательской деятельности. В итоге обучения по Программе у обучающихся формируется аналитический подход к решению многих жизненных проблем, умение ориентироваться в потоке информации, отличать достоверное от фальсификации, объективное от субъективного, находить взаимосвязь между частным и общим, между основным и второстепенным.

***1.2.Цель и задачи программы*** *:*

***Цель:*** развитие творческой деятельности обучающихся по изучению и сохранению истории родного края через различные формы музейной работы.

***Задачи программы:***

***Обучающие:***

* Расширить объём знаний по основам музейного дела.
* Продолжить обучение самостоятельному поиску информации.
* Обучить практическим навыкам и умениям вести экскурсии.

***Развивающие***:

* Содействовать самовыражению и самореализации обучающихся, развивать их активность в процессе работы в музее лицея.
* Способствовать развитию культуры речи и памяти, организаторских и творческих способностей.
* Развивать познавательный интерес обучающихся к историко-культурному и природному наследию родного края.

***Воспитательные****:*

* Способствовать формированию духовных качеств обучающихся через вовлечение их в экскурсионную и музейную деятельность.
* Содействовать воспитанию чувства любви к Родине, уважительное отношение к культурно-историческому прошлому своего народа.
* Способствовать формированию ответственного отношения к своей деятельности.
* Способствовать воспитанию музейной культуры, обучению музейной терминологии.

***1.3 Содержание программы***

***1.3.1 Учебный план***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | | **Название раздела** | **Количество часов** | **Формы аттестации/**  **контроля** | Всего часов | Форма контроля |
|  | |  | **Всего** | **Теория** | **Практика** |  |
|  | | **1. Вводное занятие.** | **4** | **2** | **2** |  |
| 1 | | Цели, задачи и содержание музейной деятельности в лицея | 4 | 2 | 2 | Беседа, наблюдение |
|  | | **2. Структура и состав собрания музея лицея** | **8** | **3** | **5** |  |
| 2 | | Структура и виды экспозиция | 4 | 1 | 3 | Беседа, наблюдение |
| 3 | | Научно-фондовая работа в музее | 4 | 2 | 2 | Беседа, наблюдение, практическое задание |
|  | **3. История моего лицея** | | **12** | **4** | **8** |  |
| 4 | Сбор и систематизация информации | | 6 | 2 | 4 | Беседа, наблюдение, практическое задание |
| 5 | Подготовка и создание экспозиции | | 6 | 2 | 4 | Беседа, наблюдение, практическое задание |
|  | **5. Мой поселок Вольгинский** | | **9** | **3** | **6** |  |
| 6 | Сбор и систематизация информации | | 9 | 3 | 6 | Беседа, наблюдение, практическое задание |
|  | **5. Лица лицея** | | **12** | **3** | **9** |  |
| 7 | Книга учета – главный учетный документ | | 5 | 1 | 4 | Беседа, наблюдение, практическое задание |
| 8 | Архивная работа по истории сотрудников лицея | | 7 | 2 | 5 | Беседа, наблюдение, практическое задание |
|  | **6. Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами.** | | **20** | **5** | **15** |  |
| 9 | Приёмы подготовки экскурсии | | 9 | 3 | 6 | Беседа, наблюдение, практическое задание |
| 10 | Разработка экскурсий | | 11 | 2 | 9 | Беседа, наблюдение, практическое задание |
|  | **7. Музейный фонд** | | **16** | **6** | **10** |  |
| 11 | Поиск информации | | 7 | 2 | 5 | Беседа, наблюдение, практическое задание |
| 12 | Систематизация музейного фонда | | 9 | 4 | 5 | Беседа, наблюдение, практическое задание |
|  | **Итого** | | **81** | **26** | **55** |  |

***1.3.2 Содержание программы.***

1. **Вводное занятие (Всего: 4 часа, теория: 2 часа, практика: 2 часа)**

**Теория.** В теме раскрывается основное содержание, цели, задачи, структура программы.

**Практика:** Знакомство со школьным музеем.

**Форма контроля:** Беседа.

**2. Структура и состав собрания музея лицея (Всего: 8 часов, теория: 3 часа, практика: 5 часов).**

**Теория:** Ознакомление со структурой собрания музея, с понятием «экспозиция» и видами экспозиции. Понятие «музейная выставка», виды экспозиций, основные приёмы экспонирования музейных предметов.

**Практика:** Изучение содержания фондовой работы в музее, изуение методов учёта фондов музея лицея. Работа с организационными и научными основами описания музейных предметов, принципов комплектования, учёта и хранения музейных фондов.

**Форма контроля:** Презентация. Сообщение.

**3. История моего лицея (Всего: 12 часов, теория: 4 часа, практика: 8 часов).**

**Теория:** Знакомство с понятием «исследовательская работа», методами сбора и систематизации материалов для музейной экспозиции. Знакомство с методами и способами проектирования и создания музейной экспозиции.

**Практика:** Сбор и систематизация материалов для музейной экспозиции «Историю делают люди».

**Форма контроля:** Опрос. Подготовка материала для экспозиции.

**4. Мой поселок Вольгинский (Всего: 9 часов, теория: 3 часа, практика: 6 часов).**

**Теория:** Беседа об истории поселка, актуализация опорных знаний.

**Практика:** сбор информации и документов об истории населенного пункта, о ветеранах поселка.

**Форма контроля:** Беседа. Подготовка материала для экспозиции.

**5. Лица лицея (Всего: 12 часов, теория: 3 часа, практика: 9 часов).**

**Теория:** В теме раскрывается понятие о книге учёта, типах книг учёта, оформлении и структуре книги учёта, порядке заполнения книги учёта. Изучение понятия и значения интервью, основных правил ведения и построения интервью.

**Практика:** сбор материалов о сотрудниках лицея.

**Форма контроля:** опрос, наблюдение

**6. Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами (Всего: 20 часов, теория: 5 часов, практика: 15 часов).**

**Теория:** В теме раскрываются виды экскурсий, приёмы подготовки тематики и содержания экскурсий, приёмы ведения экскурсии. Изучение понятия о вещественных исторических источниках, основных принципах и правилах их хранения.

**Практика:** разработка экскурсии, практический навык проведения экскурсии в роли экскурсовода.

**Форма контроля:** практическое задание, опрос.

**6. Музейный фонд (Всего: 16 часов, теория: 6 часов, практика: 10 часов).**

**Теория:** В теме раскрываются способы сбора информации: объективные и субъективные, метод наблюдения, опрос и интервью, анализ документальных источников, статистики.

**Практика:** поисковая работа по пополнению фондов музея лицея, работа с архивами по пополнению музейной экспозиции, систематизация информации о наиболее значимых мероприятиях лицея.

**Форма контроля:** практичекое задание, наблюдение.

***1.4 Планируемые результаты.***

***Обучающие****:*

* Расширение объёма знаний по основам музейного дела.
* Обучение самостоятельному поиску информации.
* Обучение практическим навыкам и умениям вести экскурсии.

***Развивающие***:

* Развитие смовыражения и самореализации обучающихся, развитию их активности в процессе работы в музее лицея.
* Развитие культуры речи и памяти, организаторских и творческих способностей.
* Развитие познавательного интереса обучающихся к историко-культурному и природному наследию родного края.

***Воспитательные****:*

* Формирование духовных качеств обучающихся через вовлечение их в экскурсионную и музейную деятельность.
* Воспитание чувства любви к Родине, уважительное отношение к культурно-историческому прошлому своего народа.
* Формирование ответственного отношения к своей деятельности.
* Воспитание музейной культуры, обучение музейной терминологии.

***Раздел № 2 Комплекс организационно-педагогических условий***

***2.1. Календарный учебный график.***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Месяц** | **Число** | **Время проведения занятия** | **Форма занятия** | **Количество часов** | **Тема занятия** | **Место проведения** | **Форма контроля** |
| 1. | Сентябрь | 04.09 | 15.00-15:40 | Лекция | 1 | Вводное занятие. Цели, задачи и содержание музейной деятельности в лицее. | Каб 214 | Беседа |
| 2 | Сентябрь | 07.09 | 15.00-15:40 | Лекция |  | Предмет и методы музееведения. | Каб 214 | Беседа |
| 3 | Сентябрь | 11.09 | 15.00-15:40 | Лекция | 1 | Предмет и методы музееведения. | Каб 214 | Беседа |
| 4 | Сентябрь | 14.09 | 15.00-15:40 | Практикум | 1 | Структура и состав собрания музея лицея. | Каб 214 | Наблюдение |
| 5 | Сентябрь | 18.09 | 15.00-15:40 | Практикум |  | Виды экспозиций. | Каб 214 | Устный опрос |
| 6 | Сентябрь | 21.09 | 15.00-15:40 | Практикум | 1 | Музейные выставки. | Каб 214 | Наблюдение за созданием картин |
| 7 | Сентябрь | 25.09 | 15.00-15:40 | Экскурсия |  | Виртуальная экскурсия | Каб 214 | Устный опрос |
| 8 | Сентябрь | 28.09 | 15.00-15:40 | Лекция | 1 | Научно-фондовая работа в музее. | Каб 214 | Наблюдение |
| 9 | Октябрь | 02.10 | 15.00-15:40 | Практикум |  | Научно-фондовая работа в музее. | Каб 214 | Наблюдение |
| 10 | Октябрь | 06.10 | 15.00-15:40 | Практикум | 1 | Учёт музейных предметов | Каб 214 | Наблюдение |
| 11 | Октябрь | 09.10 | 15.00-15:40 | Презентация |  | Описание музейных предметов | Каб 214 | Беседа |
| 12 | Октябрь | 12.10 | 15.00-15:40 | Практикум | 1 | История образования Петушинского района Владимирской области | Каб 214 | Устный опрос |
| 13 | Октябрь | 16.10 | 15.00-15:40 | Экскурсия |  | Современность Петушинского района Владимирской области | Каб 214 | Устный опрос |
| 14 | Октябрь | 19.10 | 15.00-15:40 | Практикум | 1 | Исследовательская работа и сбор материалов для музейной экспозиции на тему «История лицея» | Каб 214 | Наблюдение |
| 15 | Октябрь | 23.10 | 15.00-15:40 | Презентация |  | Исследовательская работа и сбор материалов для музейной экспозиции на тему «История лицея» | Каб 214 | Практическое задание |
| 16 | Октябрь | 26.10 | 15.00-15:40 | Практикум | 1 | Систематизация материалов экспозиции «История лицея» | Каб 214 | Наблюдение |
| 17 | Октябрь | 30.10 | 15.00-15:40 | Практикум |  | Систематизация материалов экспозиции «История лицея» | Каб 214 | Наблюдение |
| 18 | Ноябрь | 02.11 | 15.00-15:40 | Практикум | 1 | Работа с архивными материалами | Каб 214 | Наблюдение |
| 19 | Ноябрь | 06.11 | 15.00-15:40 | Лекция |  | Сбор архивных материалов | Каб 214 | Практическое задание |
| 20 | Ноябрь | 09.11 | 15.00-15:40 | Практикум | 1 | Систематизация архивных материалов в экспозиции об истории лицея | Каб 214 | Беседа |
| 21 | Ноябрь | 13.11 | 15.00-15:40 | Презентация |  | Цифровизация архивных материалов | Каб 214 | Практическое задание |
| 22 | Ноябрь | 16.11 | 15.00-15:40 | Презентация | 1 | Проектирование экспозиции «История лицея» | Каб 214 | Беседа |
| 23 | Ноябрь | 20.11 | 15.00-15:40 | Практикум |  | Создание экспозиции «История лицея» | Каб 214 | Устный опрос |
| 24 | Ноябрь | 23.11 | 15.00-15:40 | Практикум | 1 | Сбор материалов для экспозиции «Мой поселок Вольгинский». | Каб 214 | Наблюдение |
| 25 | Ноябрь | 27.11 | 15.00-15:40 | Проект |  | Исследовательская работа «Мой поселок Вольгинский» | Каб 214 | Беседа |
| 26 | Ноябрь | 30.11 | 15.00-15:40 | Практикум | 1 | Работа с документами о ветеранах поселка Вольгинский | Каб 214 | Наблюдение |
| 27 | Декабрь | 04.12 | 15.00-15:40 | Исследование |  | Работа с документами о ветеранах поселка Вольгинский | Каб 214 | Беседа |
| 28 | Декабрь | 07.12 | 15.00-15:40 | Практикум | 1 | Интервью с ветераном | Каб 214 | Наблюдение |
| 29 | Декабрь | 11.12 | 15.00-15:40 | Презентация |  | Фотовыставка: Поселок Вольгинский. 50 лет | Каб 214 | Практическое задание |
| 30 | Декабрь | 14.12 | 15.00-15:40 | Лекция | 1 | Книга учёта – главный музейный документ | Каб 214 | Беседа |
| 31 | Декабрь | 18.12 | 15.00-15:40 | Практикум |  | Книга учёта – главный музейный документ. | Каб 214 | Беседа |
| 32 | Декабрь | 21.12 | 15.00-15:40 | Презентация | 1 | Виды карточек научного описания. | Каб 214 | Беседа |
| 33 | Декабрь | 25.12 | 15.00-15:40 | Лекция |  | Виды карточек научного описания. | Каб 214 | Опрос |
| 34 | Декабрь | 28.12 | 15.00-15:40 | Лекция | 1 | Что такое интервью? | Каб 214 | Опрос |
| 35 | Январь | 11.01 | 15.00-15:40 | Лекция |  | Правила проведения интервью. | Каб 214 | Беседа |
| 36 | Январь | 15.01 | 15.00-15:40 | Практикум | 1 | Гайд вопросов к интервью | Каб 214 | Практическое задание |
| 37 | Январь | 18.01 | 15.00-15:40 | Интервью |  | Я беру интервью | Каб 214 | Наблюдение |
| 38 | Январь | 22.01 | 15.00-15:40 | Практикум | 1 | Работа в архиве по сбору материалов о сотрудниках лицея. | Каб 214 | Наблюдение |
| 39 | Январь | 25.01 | 15.00-15:40 | Практикум |  | Работа в архиве по сбору материалов о сотрудниках лицея. | Каб 214 | Наблюдение |
| 40 | Январь | 29.01 | 15.00-15:40 | Практикум | 1 | Сбор благодарственных писем, грамот, медалей, статей в СМИ за прошедшие годы. | Каб 214 | Беседа |
| 41 | Февраль | 01.02 | 15.00-15:40 | Практикум |  | Систематизация благодарственных писем, грамот, медалей, статей в СМИ за прошедшие годы. | Каб 214 | Беседа |
| 42 | Февраль | 05.02 | 15.00-15:40 | Лекция | 1 | Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. | Каб 214 | Наблюдение |
| 43 | Февраль | 08.02 | 15.00-15:40 | Лекция |  | Виды экскурсий | Каб 214 | Устный опрос |
| 44 | Февраль | 12.02 | 15.00-15:40 | Практикум | 1 | Приёмы подготовки экскурсии | Каб 214 | Устный опрос |
| 45 | Февраль | 15.02 | 15.00-15:40 | Практикум |  | Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. | Каб 214 | Беседа |
| 46 | Февраль | 19.02 | 15.00-15:40 | Лекция | 1 | Описание музейных предметов | Каб 214 | Беседа |
| 47 | Февраль | 22.02 | 15.00-15:40 | Презентация |  | Описание музейных предметов | Каб 214 | Беседа |
| 48 | Февраль | 26.02 | 15.00-15:40 | Практикум | 1 | Виды исторических источников | Каб 214 | Анализ готовых работ |
| 49 | Февраль | 29.02 | 15.00-15:40 | Практикум | 1 | Правила хранения вещественных исторических источников. | Каб 214 | Наблюдение |
| 50 | Март | 04.03 | 15.00-15:40 | Лекция |  | Документация музея | Каб 214 | Беседа |
| 51 | Март | 07.03 | 15.00-15:40 | Практикум | 1 | Оформление актов | Каб 214 | Практическое задание |
| 52 | Март | 11.03 | 15.00-15:40 | Лекция |  | Что такое информация? | Каб 214 | Опрос |
| 53 | Март | 14.03 | 15.00-15:40 | Презентация | 1 | Способы сбора информации | Каб 214 | Беседа |
| 54 | Март | 18.03 | 15.00-15:40 | Практикум |  | Способы сбора информации | Каб 214 | Беседа |
| 55 | Март | 21.03 | 15.00-15:40 | Практикум | 1 | Анализ информации | Каб 214 | Наблюдение |
| 56 | Март | 25.03 | 15.00-15:40 | Круглый стл |  | Выбор тематической экскурсии | Каб 214 | Наблюдение |
| 57 | Март | 28.03 | 15.00-15:40 | Практикум | 1 | Разработка тематических экскурсий. | Каб 214 | Практическое задание |
| 58 | Апрель | 01.04 | 15.00-15:40 | Лекция |  | «Портфель экскурсовода» | Каб 214 | Наблюдеине |
| 59 | Апрель | 04.04 | 15.00-15:40 | Лекция | 1 | Экскурсионный маршрут | Каб 214 | Беседа |
| 60 | Апрель | 08.04 | 15.00-15:40 | Практикум | 1 | Подготовка текста экскурсии | Каб 214 | Практическое задание |
| 61 | Апрель | 11.04 | 15.00-15:40 | Практикум |  | Составление паспорта объекта | Каб 214 | Наблюдение |
| 62 | Апрель | 15.04 | 15.00-15:40 | Практикум | 1 | Оформление экскурсии, в том числе виртуальной | Каб 214 | Наблюдение |
| 63 | Апрель | 18.04 | 15.00-15:40 | Презентация |  | Профессиональные качества экскурсовода | Каб 214 | Беседа |
| 64 | Апрель | 22.04 | 15.00-15:40 | Практикум | 1 | Подготовка экскурсоводов | Каб 214 | Беседа |
| 65 | Апрель | 25.04 | 15.00-15:40 | Экскурсия |  | Проведение экскурсии для младших школьников | Каб 214 | Наблюдение |
| 66 | Апрель | 29.04 | 15.00-15:40 | Экскусрия | 1 | Проведение экскурсии по поселку | Каб 214 | Наблюдение |
| 67 | Май | 06.05 | 15.00-15:40 | Практикум |  | Подготовка, подбор новых экспозиций музея | Каб 214 | Беседа |
| 68 | Май | 13.05 | 15.00-15:40 | Практикум | 1 | Формирование новых экспозиций музея | Каб 214 | Беседа |
| 69 | Май | 16.05 | 15.00-15:40 | Практикум |  | Поисковая работа по пополнению фондов музея | Каб 214 | Наблюдение |
| 70 | Май | 20.05 | 15.00-15:40 | Экскусрия | 1 | Поисковая работа по пополнению фондов музея | Каб 214 | Практическое задание |
| 71 | Май | 23.05 | 15.00-15:40 | Практикум |  | Оформление страницы музея на сайте лицея | Каб 214 | Практическое задание |
| 72 | Май | 27.05 | 15.00-15:40 | Практикум | 1 | Учёт фондов музея | Каб 214 | Наблюдение, беседа |
| 73 | Май | 30.05 | 15.00-15:40 | Презентация | 1 | Работа с архивами. | Каб 214 | Беседа |
| 74 | Июнь | 03.06 | 15.00-15:40 | Практикум |  | Учёт фондов музея, работа с архивами. | Каб 214 | Беседа |
| 75 | Июнь | 06.06 | 15.00-15:40 | Практикум |  | Частичная цифровизация музейного фонда | Каб 214 | Беседа |
| 76 | Июнь | 10.06 | 15.00-15:40 | Встреча | 1 | Сбор информации о мероприятиях, проведённых в лицее в текущем году | Каб 214 | Наблюдение |
| 77 | Июнь | 13.06 | 15.00-15:40 | Практикум |  | Подготовка экспозиции: «Мой лицей в 2023-2024 учебном году» | Каб 214 | Наблюдение |
| 78 | Июнь | 17.06 | 15.00-15:40 | Экскурсия |  | Проведение экскурсии в музее лицея | Каб 214 | Наблюдение |
| 79 | Июнь | 20.06 | 15.00-15:40 | Семинар |  | Систематизация полученных материалов | Каб 214 | Беседа |
| 80 | Июнь | 24.06 | 15.00-15:40 | Практикум |  | Подготовка фонда музея к летним каникулам | Каб 214 | Наблюдение |
| 81 | Июнь | 27.06 | 15.00-15:40 | Практикум |  | Подготовка фонда музея к летним каникулам | Каб 214 | Наблюдение |

***2.2. Условия реализации программы:***

**2.2.1. Материально – техническое обеспечение программы**

1. Учебный кабинет, удовлетворяющий санитарно-гигиеническим требованиям, для занятий группы 12-15 человек (мебель: парты, стулья; интерактивная доска, шкаф для УМК).

2. Оборудование:

2.1. компьютер (ноутбук), укомплектованный выделенным каналом выхода в Интернет, необходимым программным обеспечением

2.2. интерактивная доска

2.3. принтер черно-белый

3. Канцелярские принадлежности: ручки, карандаши, маркеры, корректоры; блокноты, тетради; бумага разных видов и формата (А 3, А 4); клей; файлы, папки, степлер.

4. Дидактический материал: тестовые работы, карточки с индивидуальными заданиями.

5. Наглядный материал: мультимедийные презентации, тематические видеоматериалы.

**2.2.2. Информационное обеспечение.**

1. Российская музейная энциклопедия. – URL : http://www.museum.ru/rme/sci\_obraz.asp – Текст : электронный.

**2.2.3. Кадровое обеспечение.**

Реализация программы осуществляется педагогом дополнительного образования

**2.3. Формы аттестации.**

*Цель аттестации* – выявление исходного, текущего, промежуточного и итогового уровня развития теоретических знаний, практических умений и навыков, их соответствия прогнозируемым результатам дополнительной общеразвивающей программы.

*Содержание аттестации*

* Входной контроль (входная диагностика) – это оценка исходного уровня знаний перед началом образовательного процесса. Проводится с целью определения уровня развития детей в виде устной беседы.
* Итоговая аттестация – это оценка уровня достижений обучающихся по завершении освоения дополнительной общеобразовательной программы с целью определения изменения уровня развития детей, их творческих способностей; заключительная проверка знаний, умений, навыков. Проводится в виде собеседования. (Приложение 1)

*Принципы аттестации*

• научность;

• открытость результатов для педагогов и родителей, доступность;

• свобода выбора педагогом форм и методов проведения оценки результатов;

• обоснованность критериев оценки результатов с учётом конкретного вида деятельности;

• учёт индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся;

• соблюдение педагогической этики.

**2.4. Оценочные материалы.**

Оценка качества освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы определяет уровень их теоретической и практической подготовки.

1. Критерии оценки теоретической подготовки учащихся:

- соответствие теоретических знаний программным требованиям;

- осмысленность и свобода владения специальной терминологией.

2. Критерии оценки практической подготовки учащихся:

- соответствие уровня практических умений и навыков программным требованиям;

- свобода владения специальным инструментом, оборудованием и оснащением;

- качество выполнения практического задания;

- результативность участия в конкурсах и соревнованиях различного уровня.

*Оценка аттестации определяется по уровневой системе:*

- Низкий уровень – менее 60 % - учащийся различает объекты изучения, воспроизводит незначительную часть программного материала, с помощью педагога выполняет элементарные задания.

- Средний уровень – 80-60 % - учащийся воспроизводит основной программный материал, выполняет задания по образцу, обладает элементарными умениями, самостоятельно применяет знания в стандартных ситуациях, исправлять допущенные ошибки.

- Высокий уровень – 100-80% - учащийся умеет применять полученные знания и умения для выполнения самостоятельных заданий.

**2.5. Методические материалы.**

Программа обеспечена наглядным материалом - музейными предметами основного фонда школьного комплексно-краеведческого музея. Они включают в себя значительное количество вещественных, письменных и изобразительных источников, на примере работы с которыми учащиеся овладевают методикой музейной деятельности.

Дидактические материалы:

* методические рекомендации по написанию исследовательских работ;
* методические рекомендации по подготовке и реализации проектов;
* методические рекомендации по составлению и проведению экскурсий;
* методические разработки занятий;
* рекомендации по оформлению научно-исследовательской работы.

**2.6. Список литературы.**

***2.6.1. Материалы для обучающихся.***

1. Пантелеева Л.В. Музей и дети.-М: Изд. Дом «Карапуз», 2000.-265 с
2. Музеи мира. [Электронный ресурс] // URL https :// traveloo . ru / museums - online - besplatno . html # mo \_00
3. Сто великих музеев мира / авт.-сост. И.А. Ионина.-М:-Вече, 2002.-520

***2.6.2. Материалы для педагогов.***

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 08.12.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2021) [Электронный ресурс] // Консультант http://www.consultant.ru/document/cons\_doc\_LAW\_140174/
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24.04.2015 № 729-р «Концепция развития дополнительного образования детей» [Электронный ресурс] // Консультант <http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_168200/>

3.Борисов Н.С., Дранишников В.В., Иванов П.В., Кацюба Д.В. Методика историко-краеведческой работы в школе. – М., 1982

4. Борисова В.А., Аксенов Д.В. Говори и властвуй. Ораторское искусство для каждого. – М.: АСТ, 2007

5. Голиков А.Г. Методика работы с историческими источниками. Учебное пособие. – М.: Academia, 2014

6. Емельянов, Б.В. Экскурсия: учебное пособие / Б.В. Емельянов. – М.:Наука, 1984 – 112 с.

7. Мазный Н. К., Поляков Т. П., Шулепова Э. А. Музейная выставка: история проблемы, перспективы. – М., 1997

Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и

основное образование/(Горский В.А, Тимофеев А.А.); под ред. Горского

В.А.-М.:Просвещение,2010г.

Туманов В.Е. Школьный музей. Методическое пособие. – М., 2002

Юхневич М.Ю.Я поведу тебя в музей: учебное пособие по музейной

педагогике. М., 2001 – 223 с.

Приложение 1.

**Темы собеседований**

Музееведение как научная дисциплина.

 Происхождение слова музей

 Развитие музейного дела в России

 Школьный музей

 Особенности работы школьного музея

Музейный предмет и фонды музеев

 Комплектование фондов

 Учет музейных фондов

 Хранение музейных фондов

 Фонды школьного музея

Музейная экспозиция

 Экспозиционная работа. Классификация экспозиций

 Методы создания экспозиций

 Научное проектирование музейной экспозиции

 Художественное проектирование музейной экспозиции

Экскурсионная методика. Разработка и реализация экскурсий.

 Объекты экскурсионного показа

 Критерии отбора экскурсионных объектов

 Основные характеристики объекта

 Критерии и показатели оценки собеседования

 Взаимодействие с собеседником

 Речевое оформление

 Формулировка собственной позиции

**Уровни освоения показателя.**

***Повышенный.*** Задание выполнено полностью. Цель общения успешно

достигнута.Высказывания связные и логичные, тема раскрыта полностью.

***Высокий.*** Задание выполнено, цель общения достигнута.Тема раскрыта

***Пороговый.*** Задание выполнено частично, цель достигнута не

полностью, тема раскрыта недостаточно.

***Не сформирован***. Задание не выполнено, цель общения не достигнута.